

El Banco del Libro recomienda

*Los mejores libros
para niños y jóvenes
2025*



Una guía para librerías, padres, maestros y personas interesadas en ofrecer libros de excelente calidad a los niños y jóvenes.

Banco del Libro | IBBY Venezuela

Av. Luis Roche, Altamira Sur

Caracas, 1060, Venezuela

Tel: 0212-263-84-42

Facebook: Banco del Libro

Instagram: @bancodellibrooficial

X: @bancodellibro

Blog: <http://bancodellibro.blogspot.com/>

TEXTO EDITORIAL

Desde hace más de cincuenta años, el Banco del Libro ha sido fundamental en el estudio del libro infantil y juvenil. Esta labor se inició en la década de 1960 con el Departamento de Evaluación de Texto, cuya misión era seleccionar libros escolares para proyectos de bibliotecas públicas y escolares.

En los años 70, el departamento evolucionó a Selección, ampliando su alcance a toda la literatura infantil y juvenil, más allá de lo curricular. Su objetivo era abastecer 38 colecciones infantiles en redes escolares y públicas. Este Departamento de Selección estableció un Comité de Selección con maestros y bibliotecarios, quienes realizaban una práctica esencial: la puesta a prueba de libros con niños y jóvenes. Esta experiencia pionera fue incluso replicada por la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Educación.

El Comité de Selección continuó estudiando la producción editorial y conformando colecciones. Sus recomendaciones trascendieron lo local para orientar a un público más amplio. Los resultados se difundieron en listados, acordeones temáticos, publicaciones en la Revista Parapara, y el tradicional evento anual "Los mejores libros para niños".

El Comité de Selección se consolidó como una instancia clave en la promoción de la excelencia literaria infantil y juvenil, siendo un pilar en capacitación y difusión.

En 1994, el Departamento de Selección se transformó en la Coordinación Centro de Estudios y Promoción del Libro Infantil y Juvenil. Su enfoque se profundizó: la selección de títulos dejó de ser la única prioridad para dar paso a la evaluación, ponderación y análisis intrínseco del material. Así, el Comité de Selección se renombró Comité de Evaluación, reflejando este compromiso riguroso.

Hoy, el Banco del Libro continúa su invaluable labor con el evento "Los mejores libros para niños y jóvenes", un referente que anualmente destaca la excelencia y guía a nuevas generaciones cuya 45ª edición está ahora ante nosotros.

VEREDICTO INFANTILES

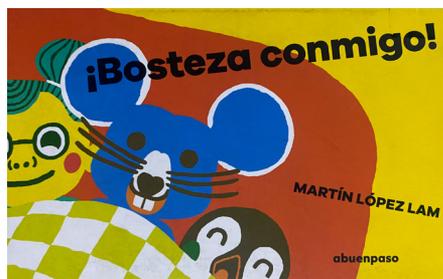
Justo hoy el Banco del Libro cumple 65 años delineando una trayectoria de excepción en la formación de lectores críticos y la investigación y estudio de la Literatura Infantil y Juvenil. El evento *Los Mejores Libros del Banco del Libro* cumple, a su vez, 45 años. Años durante los cuales hemos diseñado una ruta a seguir de los libros más logrados en el campo de la Literatura Infantil y Juvenil.

Empezaremos hoy con *los mejores libros de la categoría infantil*, que han sido seleccionados del conjunto de postulados por el Comité de Evaluación de Libros del Banco del Libro — a cuyos integrantes les agradecemos ese trabajo minucioso, dedicado y continuo —.

Una mirada en perspectiva de la producción de libros infantiles originales y traducciones, que hemos revisado nos revela la materialización, a través de la palabra y la imagen, del mundo contemporáneo en todas sus aristas. Sin dejar de lado la tradición y la fantasía, que convoca el guiño lúdico y el humor, estas propuestas lectoras abordan las complejidades del mundo que hoy nos toca vivir. Y en paralelo se revisitan clásicos del libro infantil, desde la adaptación de libros emblemáticos junto a reproducciones literales de esta fuente de literatura clásica. La tradición se desdobra en rescates de narraciones orales del mundo indígena junto a narrativas gráficas que potencian la impronta de personajes y autores emblemáticos, que comparten escena con iconos autorales de la Literatura Infantil y Juvenil.

Más allá de las recurrentes temáticas que involucran espacios familiares y relaciones personales, se superponen los temas que nos tocan sobre la deriva de la violencia de la guerra, las realidades de la vida urbana que nos confrontan, la muerte de lo cercano... Temas que se ensamblan desde la voz de los protagonistas de unas historias, que van de la mano de personajes que han deambulado por el campo de la historia de esta literatura. La palabra poética también se manifiesta con fuerza con la presencia de un conjunto de creaciones en las que la sugerencia se redimensiona a partir de formulaciones simbólicas variadas.

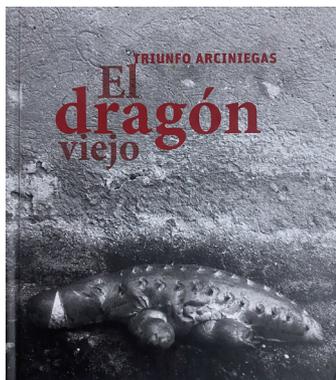
La selección que hoy presentamos da cuenta de este engaste necesario entre lenguajes, realidad y ficción propicia el diálogo lector que requiere el público infantojuvenil y que conlleva la posibilidad de dar cabida tanto a la imaginación y a la fantasía como a la reflexión, el reconocimiento y la indagación.



¡Bosteza conmigo!
Martín López Lam
abuenpaso
España, 2023
ISBN: 9788417555993

Un libro de reflejo para un acto reflejo. ¡Bosteza conmigo! es, desde su título, una invitación a un juego de espejos que envuelve al lector en una atmósfera de calma, pero no por ello exenta de sorpresas. Martín López Lam dispone una galería de personajes que, a través de sus gestos de cansancio recurrentes, implican a quien se encuentra ante este libro en una comunidad íntima y empática. Unas coloridas ilustraciones, un ingenioso juego con la materialidad del libro y un encantador hilo conductor hacen de esta propuesta una encomiable apuesta para todo lector.

J.Y



El dragón viejo
Triunfo Arciniegas
Babel Libros
Colombia, 2023
ISBN: 9786287609044

El autor nos narra a través de la mirada de inocente y curiosa, un viaje con su padre desde Pamplona a Málaga, para acompañarlo en la venta de herraduras, hacerse compañía y aprender del oficio. En esta aventura el niño descubre el paisaje agreste de neblina entre las indómitas montañas del páramo colombiano, con sus carreteras polvorientas de innumerables Iglesias que evocan lo sagrado y lo tradicional. Este frío contrasta con la relación muy cálida que establecen padre e hijo. El niño relata el encuentro de ambos con un viejo maestro de herrería, quien se compara a sí mismo con un mítico dragón por su conservada vitalidad. En este momento de inflexión, el niño introduce a la historia elementos mágicos y sobrenaturales a partir de lo ordinario, algo característico de las edades tempranas y particularmente de la literatura latinoamericana. La sencillez de su narrativa cargada de simbolismo nos entretiene y nos transporta a la riqueza de la imaginación infantil, la fascinación ante lo diferente y lo desconocido y que nos hace reflexionar sobre la naturaleza humana, la importancia de los vínculos familiares y la aceptación de la vejez. **M.E.D.**



Jazmín
Ivar Da Coll
Babel Libros
Colombia, 2023
ISBN: 9786287609037

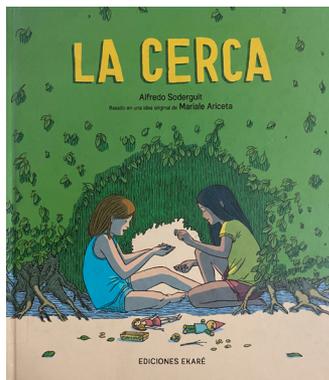
Esta novela gráfica se engasta sobre ciertos vestigios biográficos del autor y las características de uno de sus personajes, chigüiro, creado hace 40 años y devenido en clásico infantil. De allí surge Jazmín, una chigüira con la que Da Coll arma una narrativa en la que se proyecta para delinear una historia entre un escritor y una mascota. Una trazo humanizado, textual e icónico, de dos tránsitos vitales que confluyen en una relación multifacética con fuertes lazos afectivos que abren las puertas de un ensamblaje ficcional donde tienen cabida temas como la muerte, la soledad, la amistad y la diferencia. **M.B.M.**



La canción del pájaro Toc

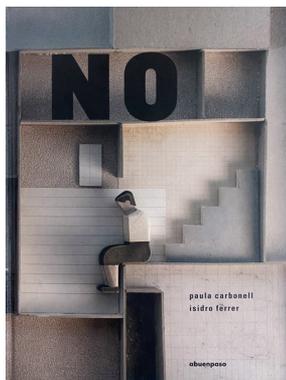
Fran Pintadera
Ilust: Ana Font
Akiara Books
España, 2024
ISBN: 9788418972447

El pájaro Toc habita una jaula: no, solamente, un espacio físico, sino el límite de sus propias fantasías. El pájaro Toc, no obstante, canta: un canto de largo alcance que se expande hacia un afuera inasible; un canto que se dispersa en busca de pares, en circos, en zoológicos, en acuarios; un canto a la otredad, a las condiciones de existencia difíciles que se comparten. Fran Pintadera escribe en este poemario un canto a la libertad, a la esperanza, a la naturaleza, a la sensibilidad. Las ilustraciones de Anna Font disponen con mucho tino, con sus colores insistentes, sus recortes imprecisos, la fragmentación propia de una expresión que reconoce su propio riesgo. **J.Y.**



La cerca
Alfredo Soderguitt
Ekaré
Venezuela, 2023
ISBN: 9788412592979

La cerca, un álbum provocador que con magistral sutileza nos cuenta acerca de vidas paralelas, vidas que se cruzan, se separan y se reencuentran. Inspirado en una experiencia local de Colombia, que al mismo tiempo trasciende las fronteras latinoamericanas, nos adentra en la historia del devenir de dos niñas, de distintos orígenes y circunstancias, que unidas en la fraternidad del juego consiguen por instantes borrar sus diferencias. Escrito de manera concisa y sencilla, y apalancado en elocuentes ilustraciones, originales, esta obra nos sumerge en la atmósfera del verano, y la expone como un telón de fondo para mostrarnos el transcurrir de dos vidas, haciéndonos testigos del contraste de dos mundos y la materialización de un encuentro. **M.A.H.**



No
Paula Carbonell
Ilust: Isidro Ferrer
abuenpaso
España, 2024
ISBN: 9788410016163

Paula Carbonell e Isidro Ferrer construyen un relato de la guerra desde sus consecuencias en el micromundo que es una familia. Es una historia desgarradora por su significado, pero muy sutil en la expresión tanto textual como gráfica. La paleta de colores que usó Ferrer evoca la dimensión sombría del dolor asociado a la violencia y los textos de Carbonell no dicen, sugieren. El resultado es un libro impecablemente editado con un mensaje universal de No a la guerra y a todo el dolor que se desprende de ella. **I.I.**

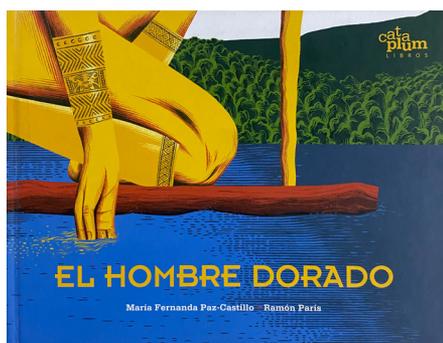


Mención Propuesta editorial

Astro
Manuel Marsol
Fulgencio Pimentel
2023, España
ISBN: 9788419737045

Astro puede ser apenas una mota en la página. Una mirada que la explora con curiosidad, quizá temor, sin que podamos ubicarla. Un ser, poco más, que se halla en un planeta que sabe desconocido. Una voz alienígena, y por lo mismo, en cierta forma, alienada, que atraviesa con convicción el paraje brumoso de la memoria, su memoria. Astro es un afecto, un apego que resiste los ires y venires del vacío espacial. Astro extraña, decisivamente extraña, y duele como solo la pérdida puede hacerlo. Un libro ambicioso, propio, arriesgado, de un ilustrador, Manuel Marsol, que ha encontrado un lenguaje tan logrado como personal.

J.Y.



Mención Memoria y tradición

El hombre dorado

María Fernanda Paz Castillo
Ilust: Ramón París
Cataplum
Colombia, 2024
ISBN: 9786289602050

Un joven, solo uno, cubierto en polvo de oro debe sumergirse en la laguna de Guatavita. Es esta la ceremonia a la que asistimos en *El hombre dorado*: un libro que cuidadosamente nos presenta la consagración de un nuevo cacique muisquia. Sumergidos entre la solemnidad del acto y el espíritu festivo de la comunidad, podemos palpar mientras leemos las tramas de un acto que une el destino de un joven con el de su gente. El texto de María Fernanda Paz Castillo, atento y cercano, va de la mano con las ilustraciones de Ramón París quien, con un trazo preciso y un color encendido, consigue asir la tensión entre lo cotidiano y lo sagrado desde un lugar íntimo para arropar esos ecos, esas huellas, que el tiempo ha dejado sobre este acontecimiento **J.Y.**



Mención Narrativa visual

En un río

Carlos Díaz Consuegra
Gato Malo
Colombia, 2025
ISBN: 9789585699663

Un álbum sin palabras que tiene dos protagonistas: el primero, un niño en una pequeña embarcación que navega un río para hacer uno de los quehaceres de su vida cotidiana; el segundo, un río que con el trajinar de esta materia diaria expande la mirada del lector para reconocer la inscripción de la multiplicidad de formas, de rutinas, de individuos, que hacen vida en él. Una indagación parsimoniosa, delicada y aguda que nos revela una serie de instantes de ese estar a las orillas. Un libro rico en reflexiones, que alberga una apertura que no teme revelar, simultáneamente, una celebración a la belleza y una honda crítica social. **J.Y.**



Mención Entrañable

¡Mira, Mamá!
Rocío Araya
Litera
España, 2022
ISBN: 9788412409536

La soledad se cuela por todas las rendijas y parece abrigar a todos: su madre, sus vecinos. Unai no entiende. Unai sabe que si se mira atentamente el mundo este ofrece una salida. La imaginación que surge de estar conscientemente presente en la vida cotidiana resignifica la soledad en una apertura a ser y sentir con gozosamente. Las ilustraciones de Rocío Araya, también autora del texto, son un correlato preciso de lo que se evoca: la bruma que envuelve los trazos entre la que se abren paso los colores cada vez más vibrante para aplacar la lluvia que corre por nuestras mejillas. **J.Y.**



Mención Poesía

Soñemos un sueño
María Baranda
Ilust: Amanda Mijangos
El Naranjo
México, 2023
ISBN: 9786078807499

Este poema de la reconocida escritora mexicana surge engastado en una suerte de cadencia y aliteración que apela -desde el ritmo- a ese espacio afectivo donde se inicia el sueño en el que anida la imaginación. Una invitación al lector que se inicia a entrar en un diálogo poético donde la ilustración de Amanda Mijangos va más allá de respuntar el texto al utilizar un imaginario que acentúa la atmósfera sugerida por la poesía. **M.B.M.**



Mención Fuera de fecha

¡Mira, Mamá!

José Carlos Román

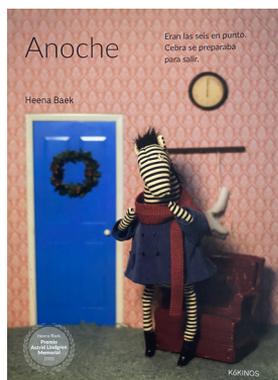
Ilust: Emilio Urberuaga

Bululú

España, 2019

ISBN: 9788494954924

Divertido libro que recurre a la construcción literaria de retahíla, a la rima y la onomatopeya, para atraer la atención de jóvenes lectores y de manera interactiva, además de lúdica, narrar una historia sobre el descuido y la solidaridad, en la cual diversos animales, en orden filogenético desde insectos hasta un elefante, van cayendo en una charca de donde no consiguen salir hasta que un giro del destino los eyecta a todos. Una vez que aprenden la lección, toman las precauciones necesarias y regresan para un baño comunitario en la charca. **M.L.**



Anoche

Heena Baek

Trad: Seong Cholin y Kwon Eunhee

Kókinos

España, 2023

ISBN: 9788419475275

Heena Baek lo hace de nuevo, con su libro *Anoche* reafirma que está en su propia categoría en la producción de literatura infantil. Realmente fuera de serie el libro en formato de acordeón, los personajes minuciosamente creados, las escenas detalladamente construidas y retratadas... En fin, un libro para disfrutarlo en cada una de sus capas. En esta ocasión Heena Baek nos regala una historia de Navidad que, en realidad, son micro escenas de los vecinos de un edificio y cómo se van preparando para la cena de Nochebuena. Es un relato que reivindica la sencillez de las fiestas y cómo se tratan fundamentalmente, de conectarnos y acompañarnos sin mayores pretensiones. **II.**



Los magos

Blexbolex

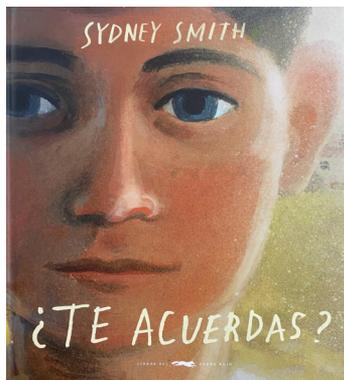
Trad: Gloria Cecilia Díaz

Libros del Zorro Rojo

España, 2023

ISBN: 9788412570496

El mundo ficcional de Blexbolex suele convertirse en un reto que deambula por ciertas interrogantes: ¿Cómo clasificar sus propuestas dentro del mundo de la literatura infantil? ¿Cuál es el lector implícito? Este título no es una excepción. En *Los Magos* la propuesta integral se aproxima a lo que puede considerarse un libro objeto que apela a un modelo vintage desde el tono de las páginas plegadas, unas guardas que se imponen y una desdibujada impresión que, sin embargo, acentúa el protagonismo de la ilustración. Una propuesta gráfica que bebe en las fuentes del manga, el cómic, la novela gráfica y los clásicos cuentos de hadas para densificar el texto acotado que narra el recorrido de tres magos particulares que abandonan la casa en que habitaban en busca de una cierta autonomía. Un recorrido vertiginoso en el que tropiezan con otros personajes como la cazadora y un triturador que los obliga a buscar caminos de evasión. Múltiples mutaciones transforman a los personajes en un cruce de hilos narrativos en el que se proyecta el protagonismo de una pequeña maga y otro mago que representa el poder para decantar sorpresivamente un final abierto. **M.B.M.**



¿Te acuerdas?

Sydney Smith

Trad: Estrella B. del Castillo

Libros del Zorro Rojo

España, 2024

ISBN: 9788412782004

Es posible que un instante cotidiano, compartido, nos lleve a revivir lugares a los que no podemos volver del todo. Así, bajo las sábanas, madre e hijo tejen un diálogo silencioso, una conexión que roza el umbral de un vacío. Un libro que recuerda la risa que se desvanece al ser dicha, la luz de la vela que, bajo la tormenta, era un refugio, pero también la señal de una oscuridad que llegaría. Sydney Smith, autor e ilustrador de este libro, propone así un conjunto de huellas, casi apariciones, que resuenan en el lector para formular un espacio incierto donde la certeza da paso a las preguntas sin respuesta que habitan la memoria. **J.Y.**



Las manos de mi padre

Denk-Kyu Choi

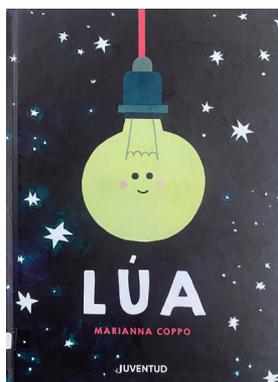
Trad: Minjeong Kang

Litera

España, 2023

ISBN: 9788412669039

Un libro para disfrutarlo desde las guardas. Una edición limpia y delicada como el hilo narrativo que sutilmente construye el ilustrador Deok Kyu Choi que nos lleva con amor por el tránsito de la vida desde el nacimiento hasta la muerte. Inicialmente, la narración es a dos tiempos pero explican un solo camino en el que vamos definiendo lo que somos y seremos desde la relación con nuestros padres. Las ilustraciones recrean escenas de la vida mostrando lo esencial, parece un libro de conceptos y tiene mensajes en capas para ir develando con cada lectura. El libro se publicó originalmente en Corea en 2020 por YUN edition and recibió en 2022 una mención especial en los Bologna Ragazzi Awards. **I.I.**



Lúa

Marianna Coppo

Trad: Mireia Alegre

Juventud

España, 2024

ISBN: 9788426148872

Una hermosa y sutil historia, con una protagonista poco usual... ¡un bombillo! Sí, Lúa no es cualquier bombillo: es uno que piensa, sueña y que observa, que enciende e ilumina más allá de lo evidente. Esta peculiar protagonista será el centro alrededor del cual se desarrolla este relato con aire de fábula, contado con pocas palabras pero con mucho que decir. El paso del tiempo marca el ritmo narrativo: a ratos estamos en la oscuridad, cuando Lúa está apagada; a ratos, ella nos muestra lo que ve, lo que imagina, lo que sueña. Y mientras tanto, el mundo cambia a su alrededor al ritmo que ella es cambiada de lugar. Una historia conmovedora, con ilustraciones bonitas y llenas de magia. Lúdico, onírico y brillante.. como su protagonista. **M.D.**



Bucear en verano

Sara Stridsberg

Ilust: Sara Lundberg

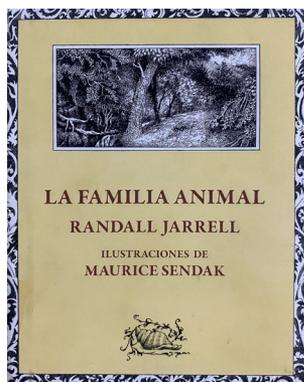
Trad: Carman Montes Cano

Galimatazo

España, 2024

ISBN: 9788412758207

Bucear en verano es un libro álbum pleno de simbolismo, producto de la potente interacción entre el poético texto de Sara Stridsberg y las vibrantes ilustraciones de Sara Lundberg. En este relato nos adentraremos en una nostálgica búsqueda que desemboca en aventura, imaginación y resiliencia, de la mano de la inocente mirada de Zoe, una niña cuya conmovedora historia nace del inexplicable vacío que repentinamente ha dejado su padre. En su reencuentro con él, más son las preguntas que las respuestas halladas, hasta que en las visitas de Zoe a su padre a aquel nuevo claustro, conoce a Sabine, con quien genera un vínculo fugaz que quizás la acompañe para siempre. La invitación de Sabina a "nadar por el mundo" llevará a Zoe a sumergirse en una imaginativa experiencia que convertirá en inolvidable aquel verano. Un tema de salud mental tratado con honestidad, sensibilidad y delicadeza, presentado en un formato accesible para niños, plasmado en un álbum que celebra los vínculos familiares, la amistad y la esperanza. **M.A.H.**



Mención Rescate Editorial

La familia animal

Randall Jarrell

Ilust: Maurice Sendak

Trad: Elena Iribarren

Ekaré

Venezuela, 2023

ISBN: 9788412753653

Ekaré realiza un extraordinario rescate editorial con *La familia animal*, escrita por Randall Jarrell, ilustrada por Maurice Sendak, mención aparte a la impecable traducción de Elena Iribarren. Una narración absolutamente poética nos deleitará y logrará sumergirnos en una inusual familia conformada por un cazador solitario y una sirena, mientras que las ilustraciones de los paisajes que dan inicio a cada capítulo serán el marco perfecto para adentrarnos en esta sublime historia. El propio formato del libro, que evoca a una casa y a su puerta, que respeta el diseño de la publicación original, le suma a todos los elementos hábilmente orquestados para derivar en una entrañable obra. Han transcurrido décadas desde su lanzamiento, su atemporalidad y universalidad la convierten en una más que pertinente lectura para estos tiempos, una pausa necesaria ante la vertiginosidad de los actuales días para compartir en familia junto a nuestros jóvenes lectores. Cada uno de los singulares personajes que se irán sumando progresivamente a esta peculiar familia nos llevarán a experimentar las emociones de su poética y armónica convivencia. Como silentes testigos cohabitaremos la cabaña, sentiremos el calor de su chimenea, disfrutaremos de las aventuras de cada nuevo integrante y nos comoveremos, a riesgo de llevar impregnadas para siempre, las sutilezas de esta obra. **M.A.H.**



Mención Ilustración

El sombrero mágico

Mieille Messier

Ilust: Charlotte Parent

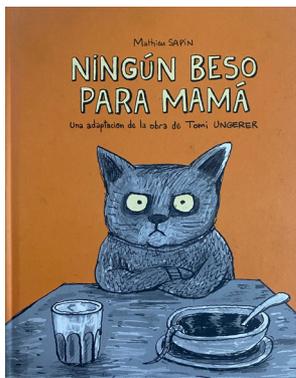
Trad: Irene Vílchez Sánchez

Flamboyant

España, 2024

ISBN: 9788498423181

Los gnomos hacen magia ¿lo sabías? En este cuento especialmente entrañable Isaura y Arlo se embarcan en la búsqueda de un pequeño gnomito para que cure su erizo mascota y en el camino el libro nos conmovirá con su tierna historia que se complementa a la perfección con las ilustraciones. El sombrero mágico funciona para pequeños y grandes, difícilmente alguien puede quedar indiferente ante su historia. A este divertido cuento le acompañan unas ilustraciones magistrales desde la portada y las guardas hasta la contratapa. **A.T.S.**



Mención Adaptación

Ningún beso para mamá

Mathieu Sapin

Ilust: Mathieu Sapin

Orig: Tomi Ungerer

Trad: Emilio Manzano

Libros del Zorro Rojo

España, 2024

ISBN: 9788412804171

Historia narrada en capítulos y basada en el texto e ilustraciones de la obra de Tomi Ungerer, publicada en 1974. Enriquecida con numerosas ilustraciones basadas en la trama, sonidos onomatopéyicos y presentado de manera divertida en formato de comics, lo que cual resulta atractivo para los lectores más jóvenes dado que facilita la lectura del texto. Esta extensión del relato original insiste y resalta algunos de los rasgos ya presentes en el original desde la creatividad de su autor: una rebeldía desinhibida antes toda forma de comportamiento entendido como responsable y todo acto de cariño en un ejercicio de libertad, liberación, e independencia infantil. El libro se complementa con los bocetos de las nuevas ilustraciones del autor que adapto de la versión original. **M.L.**



Mención Propuesta Editorial

Así me lo contaron, así te lo cuento

Comp: Alfredo Arias.

Autores: Charles Perrault, Madame Leprince de Beaumont, Hermanos Grimm

Ilust: Elena Odriozola

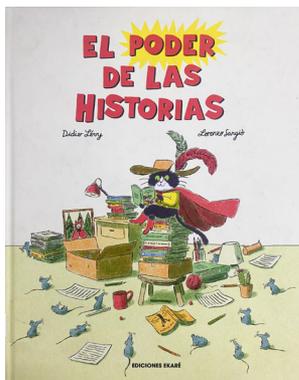
Trad: Luis Alberto de Cuenca

Ediciones Modernas El Embudo

España, 2023

ISBN: 9788412620610

Esta selección de cuentos de hadas comienza con el ancestral "erase una vez"- como subraya Gustavo Puerta en el prefacio- que pone de manifiesto la vigencia de un género que nos asoma al mundo desde sus múltiples aristas. Mas allá de la acertada selección, cabe destacar aquí la importancia que tiene la mirada plural del cuento de hadas sobre la condición humana y sus matices para ir habilitando la visibilización de la misma. Y, en ese sentido, los cuentos de hadas constituyen una fuente inagotable para propiciar el dialogo necesario para la interiorización de las características de esa condición. Es más el mismo título da cuenta ya de esa presencia transgeneracional de una literatura, que se ve redimensionada por las ilustraciones de Elena Odriozola, que van de la mano de un lente azul y rojo, suerte de sencillo objeto mágico, que apunala la diversidad de un mundo con las presencias y ausencias que sugiere todo dialogo individual, como es la lectura. **M.L.**



Mención Entrañable

El poder de las historias

Didier Lévy

Ilust: Lorenzo Sangio

Trad: Beatriz Sanjuán

Ekaré

Venezuela, 2023

ISBN: 9788412753608

¿Sabías que a los ratones les gusta que les cuenten historias? Mauricio descubre esto en su intento por atrapar a los amigables roedores que invaden su hogar. Así empezará a pasar sus días relatando cuentos a los ratones de su casa, hasta que un día descubren que más que contar las historias de los demás quizás pueda contar las suyas propias ¿y quién mejor para escucharlas que sus nuevos amigos roedores? Un pequeño cuento sumamente entrañable y divertido lleno de referencias visuales a grandes clásicos de la literatura infantil. **A.T.S.**



Mención Narrativa

La ciudad gris

Torben Kuhlmann

Trad: Elena Abós Álvarez-Buiza

Juventud

España, 2023

ISBN: 9788426148896

Con *La ciudad gris*, nuevamente el reconocido autor/ilustrador Torben Kuhlmann nos presenta una obra que consigue sumergirnos visual y textualmente en una interesante historia. Una ciudad completamente gris será el instrumento para adentrarnos en temas humanos y sociales, tales como adaptación, uniformidad, subordinación, disciplina, entre otros. Con elocuentes imágenes cobrará fuerza una narración que muestra como Rita, su protagonista, confronta su llegada a una ciudad cuya ausencia de colores le es ajena. Ella comenzará a interrogarse sobre las causas de esta ausencia y progresivamente irá hilvanando sobre lo que subyace detrás de tanto gris. Lejos de mimetizarse, consigue un compañero de aventuras que se sumará a su necesidad de desafiar el status quo, y seremos testigos de cómo se desencadenan una serie de eventos que, además de capturar nuestra atención, nos darán pie para interpelarnos y detonar tantas preguntas cómo las que se producen en Rita. En el devenir de esta obra, el joven lector se contactará con conceptos de la teoría de la luz y el color que serán el asidero perfecto para comprender con mayor profundidad esta alegoría, donde las posibilidades narrativas de los colores se convertirán en unas potentes metáforas para propiciar conversaciones sobre singularidad, diversidad y otros temas. **M.A.H.**

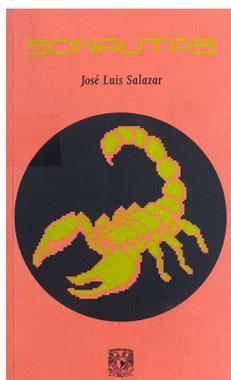
VEREDICTO JUVENILES

Hay en la adolescencia un cierto ruido. Algo que no acaba de encajar y que, insistentemente, resuena en los oídos de aquel que no consiga acallarlo. Se dice, claro, con una certeza: eso molesto apenas consigue ocultarse, se sabe que bajo esas capas de canciones, de gestos, de relaciones, persiste eso que no puede dejar de estar allí. Eso que incomoda. Insistentemente incomoda. Ser adolescente es estar sumido en ese ruido, al menos así asoma en una de las novelas de este conjunto: el tratar de dar con las palabras y los apegos precisos de algo que solo ofrece un desconcierto. El hacer para y por los jóvenes entonces parece estar en una encrucijada de origen: se trata, acaso, de revelar lo que se esconde insistentemente tras los amurallados oídos que acobijan la juventud; o, por el contrario, de ser aquella contención que hace vivible el estar constantemente a la intemperie.

Esto no es para ti: una premisa de lo que se pierde y se gana al ser joven. Abandonar, sin abandonar, la infancia; alcanzar, sin alcanzar, la adultez. Solo el ruido de las cosas en movimiento. Allí el doblez: un ruido por lo que está en moviéndose, pero también el ruido de quien está moviéndose. El adolescente no es un sujeto en quietud, sino, y perdonen el juego tonto de palabras, inquieto. Por lo mismo, la literatura juvenil no puede solamente tratar de reflejar sus circunstancias, sino, sobre todo, arropar un conjunto de exploraciones de lo que es lidiar con ese ruido. No, entonces, una literatura escrita para esa juventud, sino una que, en cambio, asociamos con ella a través de la insistente búsqueda de un lenguaje, un refugio, un apego, una conversación.

Allí lo que corresponde a esta selección: un conjunto de textos que coinciden no en sus temas, ni en sus formas, sino en su decidida búsqueda de un lenguaje propio para habitar el mundo. Así conviven exploraciones del archivo que nos (con)forma —versiones de relatos bíblicos, antologías, correspondencias ficcionalizadas— con propuestas novelísticas desenfadadas, sumergidas en referencias propias, en su absoluta singularidad. Propuestas sobre el hecho mismo de imaginar, de plantearse el proceso de construcción de nuestras intuiciones, con relatos visuales y poéticos que recorren la memoria, el duro rastro de nuestras vidas siempre desplazadas.

Lo que hilamos entonces, siguiendo las huellas que en nosotros dejó la lectura del conjunto es esto: no una selección de libros que buscan reflejar una colectividad en movimiento, al menos no solo, lo que produciría una foto torpe, movida, borrosa; sino una que trata de asociarse, ser con esa colectividad, estar para ella, para mostrar la presencia de esa multiplicidad de caminos que se abren en un intersticio.



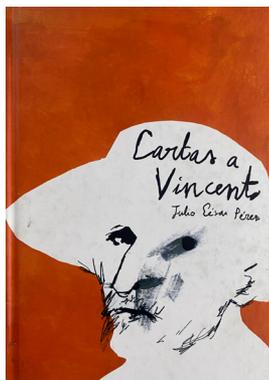
Sonautas

José Luis Salazar

Universidad Nacional Autónoma de México
México, 2024

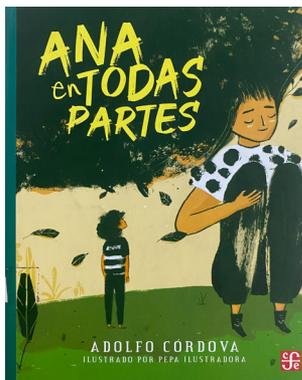
ISBN: 9786073095518

¿Cómo suena una novela? *Sonautas* se escucha tanto como se lee. En ella, seguimos a un adolescente que vive con un zumbido constante en los oídos, refugiándose en la música para silenciarlo, junto a todo lo que lo rodea. Ambientada en 2007, en esa frontera entre el discman y el iPod, la historia nos sumerge en una época de descargar mp3 de internet, quemarlos en un CD, desenrollar cables de audífonos y navegar con un internet precario y lento. La narrativa se entrelaza con elementos fantásticos cuando el protagonista despierta en una misteriosa casona cerca de un lago, desencadenando una serie de eventos que tanto él como nosotros, los lectores, estaremos ansiosos por desentrañar. A través de un formato de diario personal, el protagonista nos cuenta su día a día, y poco a poco seremos testigos de cómo su vida va cambiando. De cómo la fantasía se cuela en la realidad, pero también de los horrores cotidianos que un adolescente puede enfrentar. La narrativa se entremezcla con letras de canciones y recursos visuales que evocan en nosotros la sensación de escuchar la música dentro de la escritura. *Sonautas*, así como las mejores canciones, puede resonar en cualquier lector, pero especialmente en aquellos jóvenes a un paso de la adultez, que aún están procesando los grandes cambios de la vida en esa edad ... o como decían los videojuegos en los 2000: Now Loading... **A.T.S.**



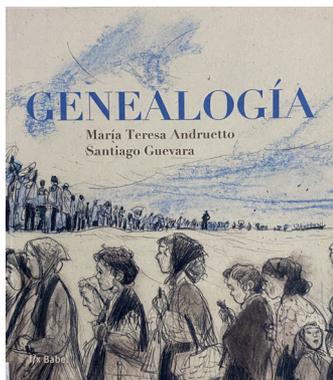
Cartas a Vincent
Julio César Pérez
Libros del Zorro Rojo
España, 2024
ISBN: 9788412804157

Estamos ante un relato rigurosamente ficcional, un eco de una correspondencia real que se expande desde sus señas para gozar de lo entredicho. Julio César Pérez despliega en las páginas de este libro una potente novela gráfica que le da forma a la otra cara de unos de los conjuntos de cartas centrales del estudio del arte: las de Vincent Van Gogh hacia su hermano Theo. Así, desde la pluma y el cuerpo de Theo, podemos reconocer un texto que se sumerge en la búsqueda de la belleza desde la periferia, de quien está en el centro del mundo del arte con una libertad que es al mismo tiempo gracia y gravedad de su ser. **J.Y.**



Ana en todas partes
Adolfo Córdova
Ilust: María José Mesías
Fondo de Cultura Económica
México, 2023
ISBN: 9786071681171

¿A qué edad nos enamoramos? ¿Es esta historia realmente para niños? Cumple el requisito básico de ser protagonizada por niños, todos compañeros de escuela que, de alguna manera u otra, son arrollados por esa emoción tan atropelladora que es el amor; y el adulto que la lee, (la adulta en este caso, que creo ser yo), no abandona una sonrisa desde la primera palabra del relato, hasta su final. La historia fue un viaje por aquellos días de segundo a sexto grado en los que permanecí fiel y solitariamente enamorada de un niño flaco y moreno, de dientes grandes al que llamaba por su apellido. El autor nos regala mucho de sí mismo y de su relación con su pareja actual, también una posible estrategia para enfrentar el pánico que nos ahoga en este tipo de situaciones y propone a la Literatura como una gran aliada. Es un relato personal y, en consecuencia, empático, para hablar del amor y sus vicisitudes. **A.T.**



Genealogía

María Teresa Andruetto

Ilust: Santiago Guevara

Babel Libros

Colombia, 2024

ISBN: 9786287609266

Más allá de su correspondencia con los elementos definitorios de la colección Fronteras de la editorial colombiana Babel Libros, dirigido al público juvenil, el título *Genealogía* se sustenta en un breve y sugerente texto poético de María Teresa Andruetto apuntalado, en dos tiempos, por magníficos dibujos de Santiago Guevara. Dos lenguajes que ensamblan los vestigios de una memoria familiar permeada por la migración. Un tema que nos toca en este contexto contemporáneo y que ha estado presente a lo largo de la historia. Andruetto en clave poética, nos sumerge en su pasado familiar evocando encuentros y uniones de sus ancestros y ensambla un espunte de los personajes de su entorno que fueron a otras tierras en busca de nuevos horizontes. Una apuesta ficcional que visibiliza el tránsito personal de varias generaciones. **M.B.M.**



El ángel de lo extraño. Cuentos fantásticos del siglo XIX

Alberto Chimal

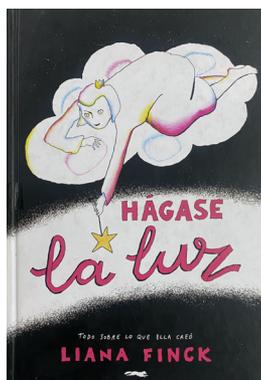
Ilust: Andrea Cabara

Trad: Emiliano Becerril Silva, Alberto Chimal, Joaquín Díez-Canedo F. y Alejandra Ramírez Olvera

Universidad Nacional Autónoma de México
México, 2024

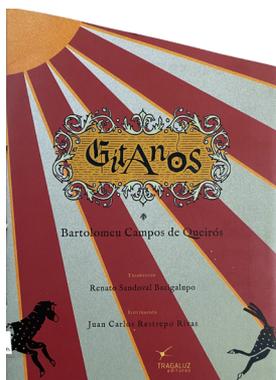
ISBN: 9786073094122

Alberto Chimal nos introduce en *El ángel de lo extraño* a una reunión de cuentos donde el lenguaje no describe lo visible, sino que se mueve por los escondrijos de lo que no se puede ver: lo fantástico, sabemos, es un terreno que se funda en la fricción entre la razón y la emoción intensa ante lo inasible. Esta antología, parcialmente una revisión de otra anterior de Chimal, propone un panorama amplio que reconoce que lo fantástico está en todas partes. El sentido de esto es doble: hablamos tanto de un tiempo en el que cada instante aguarda la emergencia de lo insólito; como de que aquí hallamos la obra de autores y autoras que no consideramos, tradicionalmente, escriban fantasía. Un libro que replantea lo clásico para un presente que lo siente familiar, algo que destacan las ilustraciones de Andrea Cabara, que sin referencia directa acompañan los relatos, al captar la atmósfera inquietante de lo no escrito. **J.Y.**



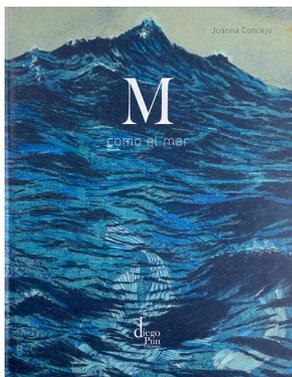
Hágase la luz
Liana Finck
Trad: Julia Osuna
Libros del Zorro Rojo
España, 2024
ISBN: 9788412782080

Personal es un adjetivo extraño para referirse a una adaptación, sobre todo una, como esta de Liana Finck, de la Biblia. No obstante, es ese el más preciso: *Hágase la luz* es una adaptación personal de un conjunto de historias de la Biblia que habitan tres temporalidades: pasado, presente y futuro. La voz de Finck se deja entrever en todas ellas, resonando y movilizandolas angustias que convoca el texto original. Una Dios mujer, creadora, artista, que se oculta decisivamente ante la rabia y decepción que le produce su obra; la angustia familiar que despierta el equivocar el objeto, y sujeto, de una desinhibida devoción; la desesperación de querer ser amado, y de amar, lo aún informe, una vida no reconocida. Ejemplos, apenas, de una novela gráfica extensa y de fácil lectura con un estilo que, de la mano de un trazo irregular, esconde una profundidad inesperada, tan llena de humor como de dolor. **J.Y.**



Gitanos
Bartolomeu Campos de Queirós
Ilust: Juan Carlos Restrepo Rivas
Trad: Renato Sandoval Bacigalupo
Tragaluz
Colombia, 2024
ISBN: 9789585463806

Más que un relato, *Gitanos* es un libro en el que reposa un deseo: el de un niño, solitario y temerario, de ser robado por el pueblo romaní que súbitamente llega a su pueblo. La prosa poética de Bartolomeu Campos de Queirós se hace una, entonces, con la experiencia sensible que se despliega desde esta búsqueda: la insistencia curiosa por la belleza, la incertidumbre, la fascinación que surge de mirar atentamente a quienes viven de una manera distinta a la propia, quizá más libre, quizá más llena de posibilidades. Un libro de una cuidada factura editorial, de una encuadernación artesanal que se abre ante nosotros como una invitación a entrar en un habitat particular, a convivir con un afecto que tanto falta. **J.Y.**



M como el mar

Joanna Concejo

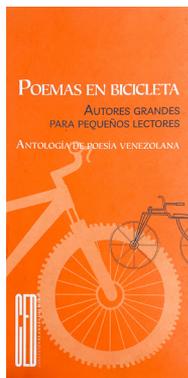
Trad: Ernesto Rodríguez Abad y Benigno

León Felipe

Diego Pun

España, 2024

M como el Mar de Joanna Concejo es un libro que se siente como un susurro frente al océano. Un niño, piedras en mano, se pregunta si al otro lado del mar hay alguien como él, que sienta y piense igual... o distinto, pero comprensible. Es una obra poética, delicada y profundamente humana sobre el anhelo y la libertad. Imposible no quedarse mirando sus páginas como quien mira el mar, expectante. **M.E.D**



Mención Acierto editorial

Poemas en bicicleta

Fanuel Hanán, Jaqueline Goldberg, Alicia Montero

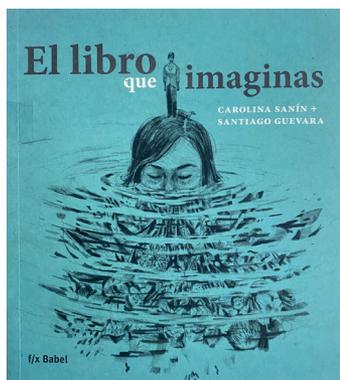
Ilust: Antonio Quintero

La Poeteca

Venezuela, 2024

ISBN: 9789807886260

Este libro, *Poemas en bicicleta*, se ofrece no como un destino, sino como una invitación a un gozoso extravío. Una compilación que excede la clasificación, sus 143 poemas, escritos todos por voces venezolanas, no fueron hechos para, únicamente, niños y jóvenes, pero habitan una resonancia sin edad. Por lo mismo propone, en su amplitud, un entramado donde lo tradicional y lo vanguardista se entrelazan, dibujando un abanico de propuestas lingüísticas que disuelven la ambición de dar con una forma singular de ver, sentir o decir. Un libro de múltiples caminos que, cobijando la esperanza de un desvío, se disponen ante nosotros sin miramientos. **J.Y.**

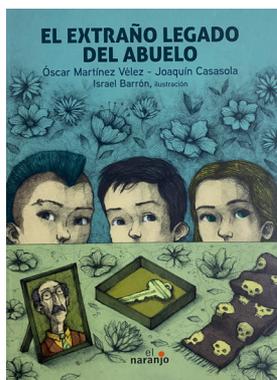


Mención Propuesta editorial

El libro que imaginas

Carolina Sanín
Ilust: Santiago Guevara
Babel Libros
Colombia, 2024
ISBN: 9786287609204

Imaginar es, en esencia, una actividad natural del humano. No es otro el hilo que une las cosas en nuestra mente: cada instante vivido, su experiencia y recuerdo, reposa sobre el movimiento inspirado de quien insistentemente reconstruye su entorno, sus principios, sus deseos, sus miedos. Es allí donde el texto de Carolina Sanín hace mella: abordar el asunto de la imaginación es desestabilizar al lector hasta llevarlo a la interrogación de sus propias certezas. ¿Existe, acaso, algo por fuera de la mente que lo concibe?, ¿soy la suma incesante de mis propias fantasías?, ¿cómo nombrar aquello que se nos impone sin un nombre anterior? No se trata, por supuesto, de ofrecer respuestas; sino de configurar una pregunta radical que se sostiene a sí misma. Santiago Guevara acompaña este viaje con dibujos en blanco y negro, un trazo abierto y asociativo que dialoga perfectamente con el espíritu incesante del texto. **J.Y.**



Mención Entrañable

El extraño legado del abuelo

Joaquín Casasola y Óscar Martínez
Ilust: Israel Barrón
El Naranja
México, 2024
ISBN: 9786078807611

Este libro se siente como la fantasía de todo niño, develar un misterio escolar, descubrir que tu familia es más que una familia normal y esconde un gran secreto. Ciertamente se siente como una película juvenil que ves de niño y luego la repites cada vez que la enganchas en televisión, y que ya de grande la recuerdas con cariño. Es el primer paso de lo que parece ser sería una saga y cumple con dejar a la expectativa de más. Así que logra ser muy entretenida y de retrotraerte a cuando eras un niño y esperabas que algo extraordinario pasara en medio de esa clase de matemáticas de dos horas eternas. **A.T.S.**

VEREDICTO INFORMATIVOS

Queremos comenzar enfatizando la afluencia de libros que han llegado para esta edición y la altísima calidad de todas las propuestas, lo que reafirma que el libro informativo es hoy, más que nunca, una valiosa herramienta de crecimiento humano e intelectual para los niños, niñas y adolescentes, así como para quienes trabajan con y para ellos. La escogencia fue difícil por esta misma razón.

Entre los libros evaluados encontramos unos que nos cuentan hechos históricos, otros que nos ubican en el contexto en el cual vivimos, incluyendo los derechos ciudadanos y la cultura de diversos países; obras que nos permiten profundizar y reflexionar sobre temas del ámbito de la ciencia, cada vez más cotidiana y accesible al ciudadano, y en general, propuestas que nos permiten darle rienda suelta a nuestra imaginación. Todo esto se logra con un uso cada vez más creativo de los recursos de investigación, literarios y de la ilustración y el diseño editorial como área de trabajo.

Es importante recalcar que, a pesar de las adversidades que la producción editorial tiene en todo el mundo, esta selección incluye títulos locales producidos en el país, y regionales y más globales editados en Ibero América. Esto nos muestra la vigencia de la apuesta por el libro como un compañero de vida, como un producto cultural milenario y como un bien intangible de la humanidad. Este tipo de esfuerzo además acompaña a todos quienes estamos convencidos que la lectura a profundidad incide en la formación del niño como un ciudadano crítico y menos vulnerable frente a los llamados de sirena de la inmediatez informativa. Para continuar con nuestro veredicto queremos reproducir un pequeño párrafo de uno de los libros evaluados:

"Cualquier cosa es una cosa. Y cualquier objeto es una cosa. Sin embargo, no toda cosa es un objeto. Para que una cosa sea un objeto tiene que haber sido transformada por el hombre." Tomado de Lecciones de cosas, un universo de andar por casa.

Con estas palabras agradecemos al poder transformador de los hombres y mujeres que han estado detrás de los siguientes libros, ganadores y menciones de esta edición 2025.



Diccionario visual del español de Venezuela

Francisco Javier Pérez

Ilust: Lucas García, Manuel Vargas, Stefano Di Cristofaro, Mercedes Madriz, Eddymir Briceño, Yonel Hernández, Michel Lecoeur, Astolfo Mata

Fotog: Astrid Hernández, Alfredo Sainz, Efrén Hernández, Andrés Manner

Diseño de edición: Gabriela Fontanillas

Asist. de diseño: Gabriela Gamboa

Impresión y encuadernación:

Cesar Acea y Javier Aizpurua
Fundación Empresas Polar
Venezuela, 2023

ISBN: 9789803794101

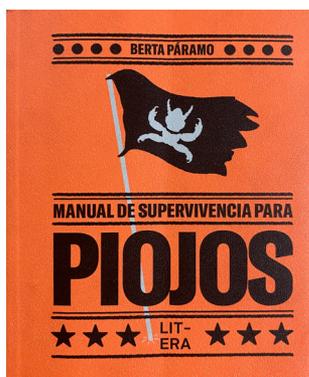
Un diccionario, más allá de un simple registro de definiciones, puede ser entendido de manera como un dispositivo fundamental para la comprensión de la dinámica y la evolución del lenguaje. Esta idea nos permite imaginar en él un punto de entrada para una relación personal significativa con el lenguaje. Desde esta mirada, la consulta de una palabra se convierte en un acto de inmersión en la historia viva de la lengua. Es esta la apuesta del Diccionario visual del español de Venezuela: con un extensivo trabajo de ilustración, es una verdadera polifonía de la mano de múltiples artistas que invita al lector a explorar creativamente su lengua cotidiana. Un aparato de una cuidada factura, compuesta por 15 fascículos reunidos en una invitante caja, que se abre al juego insistentemente.

J.Y.



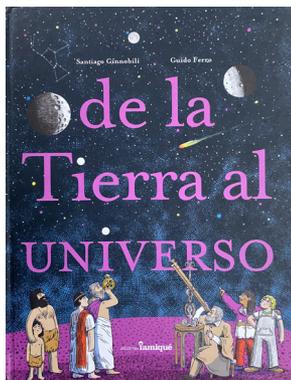
Piedra a piedra
Isidro Ferrer
abuenpaso
España, 2023
ISBN: 9788410016019

Recoger piedras, tan común en niños y adultos, no es una simple afición: esconde en su gesto la fascinación por eso que, con fuerza, late en los objetos inertes. Aquellos pequeños tesoros, guardados en el bolsillo de un pantalón o un chaleco, se descubren con el tiempo como breves resonancias, pedazos de una memoria posible. Isidro Ferrer en este libro diseña un pequeño taller, uno que busca dar vida a eso por definir, quizá indefinible, en esos pequeños trozos del planeta. Con acertados consejos y explicaciones, Ferrer nos propone sumergirnos en el acto poético de transformar lo querido y coleccionado para revelar eso que siempre supimos estaba allí. **J.Y.**



Manual de supervivencia para piojos
Berta Páramo
Litera
España, 2023
ISBN: 9788412585186

Berta Páramo construye una obra fundamental para aproximarse a la experiencia universal de convivir con los piojos. El abordaje científico de Páramo del tema presentado como un manual de supervivencia orientado a la preservación de la vida del piojo pone la obra en el umbral de la sátira. Leerlo en familia con niños que han tenido piojos es una experiencia fascinante. Las ilustraciones a dos colores tienen elementos de pop art que enriquecen además el ámbito referencial gráfico del libro. El libro es una idea genial ejecutada de forma impecable desde la investigación inicial que sostiene el contenido hasta la edición y destacando especialmente el trabajo de Páramo como ilustradora. **I.I.**



De la tierra al universo

Santiago Ginnobili

Ilust: Guido Ferro

lamiqué

Argentina, 2024

ISBN: 9789874444639

El título de este libro puede resultar engañoso porque si el lector no es perspicaz se imaginará que va de lo mismo de siempre: de la Tierra, del Universo, de los astros y de quienes han forjado todo el conocimiento que tenemos alrededor "de todo eso". Y no, la perspectiva desde la que nos invita a leer es más amplia. Es una invitación a indagar, a ver el cielo como si fuera la primera vez que lo viéramos, a que intentemos ver "sin saber" lo que otros, los grandes visionarios han visto. Nos sumerge en el proceso de construcción de conocimiento desde la observación hasta la formulación de modelos que se ha dado desde tiempos en los que el único instrumento de medición usado por el hombre eran sus ojos, calibrados por su curiosidad. La ciencia avanza la mayoría de las veces lenta y acumulativamente. Y este libro informativo, de forma amena y reflexiva, no lo muestra. Con ilustraciones y textos acogedores y hasta divertidos; con su tapa dura, para que resista al tiempo, y sus guardas recopilatorias de instrumentos y personajes "de la Tierra al Universo" constituye un viaje por preconceptos, ideas e imaginación, por otros Universo: el del pensamiento. **O.G.Y.**



Lecciones de cosas

Gustavo Puerta Leisse

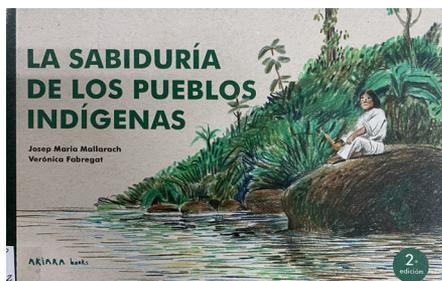
Ilust: Elena Odriozola

Ediciones Modernas El Embudo

España, 2024

ISBN: 9788412620641

Después de leer este libro es imposible ver las cosas de la casa de la misma manera, adquieren otra dimensión, significados, podrían hasta despertar apego: un botón, una pelota, la cuchara de madera, ¡cuánta historia les precede! Este libro de Puerta Leisse, nacido en Caracas está divinamente ilustrado por la donostiarra Elena Odriozola quien fue reconocida con el máximo galardón de la Bienal Internacional de Bratislava por su trabajo en Sentimientos encontrados, también editado por Ediciones Modernas El Embudo. El autor aporta de cada uno de los objetos reseñados: datos de su origen, curiosidades, usos, todo con un lenguaje fresco que invita al lector a aproximarse a las cosas sin pretensiones y con humor. **I.I.**

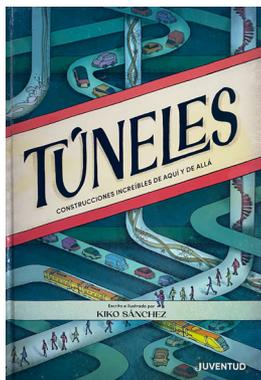


Mención Origen y palabra

La sabiduría de los pueblos indígenas

Josep María Mallarach
Il·lustr: Verónica Fabregat
Akiara Books
España, 2024
ISBN: 9788418972539

Los pueblos indígenas son umbrales de una sabiduría ancestral no siempre reconocida en el discurso contemporáneo. Sus vidas muestran la resistencia de una multitud que persiste en su, así llamada, otredad. Josep María Mallarach presenta, con sensibilidad, algunas de las lecciones que podemos recoger de estos pueblos, al tiempo que deja ver en testimonio directo de sus líderes las huellas de una peligrosa amenaza de desaparición. Las ilustraciones de Verónica Fabregat detalladas, atentas, extienden este gesto: pinturas que inspiradas en el contacto directo, desvelan las cicatrices de una forma de vida declarada inaprensible. Una invitación a desafiar este conjunto de clausuras es el riesgo que toma este libro de Akiara, en una ecoedición necesaria. **J.Y.**

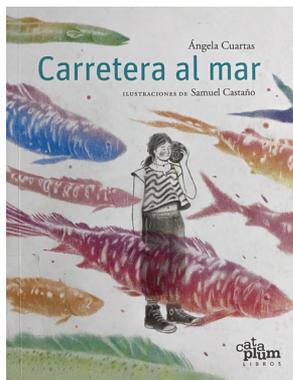


Mención Odiseas subterráneas

Túneles. Construcciones increíbles de aquí y de allá

Kiko Sánchez
Juventud
2023, España
ISBN: 9788426148414

Encontramos en este libro una serie de relatos cortos de increíbles construcciones en forma de túneles a lo largo de la historia de la humanidad realizados con diversos fines. El autor ha recogido 20 ejemplos de construcciones desde la prehistoria de manera cronológica, en la que nos muestra fascinantes túneles construidos por el ser humano con la intención de resguardar y almacenar alimentos, hasta almacenar energía nuclear. Sin duda un interesante libro para mentes curiosas. **M.D.**

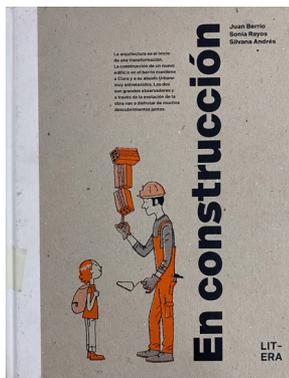


Mención Abra palabra

Carretera al Mar

Ángela Cuartas
Ilust: Samuel Castaño
Cataplum
2024, Colombia

Carretera al mar logra reunir ficción y no-ficción bajo la forma de prosa poética: tal como el mar, cuna de la vida en nuestro planeta, en un permanente vaivén de palabras, ofrece en cada capítulo espacio para que una niña reflexione y encuentre respuestas sobre lo que habita entre la tierra y las estrellas, sobre la vida y lo que ella misma es. A lápiz y crayón las ilustraciones en colores pastel permiten al lector sumergirse en el texto, sugiriendo sutil y opcionalmente más sentidos. La obra encierra dos interesantes y puntuales ejercicios de creación en dos de sus capítulos, uno de adaptación de un poema de otra autora y el segundo, de escritura "a doce manos". Una edición sencilla, que aprovecha, reconoce y da valor al peso de la bien llevada narración poética y a la carga informativa del texto. **O.G.Y.**



Mención Fuera de fecha

En construcción

Sonia Rayos y Silvana Andrés

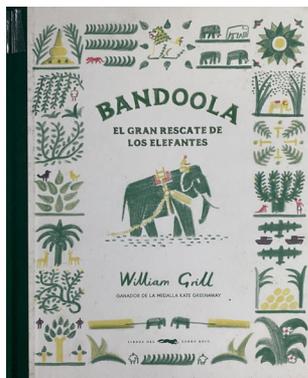
Ilust: Juan Berrio

Litera

España, 2018

ISBN: 9788412585155

Los procesos asociados a la construcción de un edificio moderno son altamente atractivos para el público infantil, más aun considerando que resulta muy recurrente crecer rodeados de este tipo de proyectos en las zonas donde habitan. En construcción es un libro informativo que, de forma dinámica y detallada, se adentra en las diferentes fases y elementos que componen estos enigmáticos procesos. De la mano de un abuelo y su nieta pasearemos regularmente por una calle y atestigüaremos progresivamente la evolución del proyecto. Mediante un lenguaje ameno y accesible, acompañado de unas ilustraciones minuciosas, llamativas y divertidas, se irán develando de forma exhaustiva todo lo que implica el desarrollo de una gran construcción. La curiosidad y la observación serán compañeros imprescindibles de esta interesante lectura. **M.A.H.**



Bandoola. El gran rescate de los elefantes

William Grill

Trad: Elena Sepúlveda

Libros del Zorro Rojo

España, 2023

ISBN: 99788412570472

Más allá de Myanmar y sus elefantes asiáticos, este libro explora el impacto colonial británico y la Segunda Guerra Mundial, adentrándonos en la emotiva historia de Bandoola, un elefante, y su vínculo con James Howard Williams, un veterano de guerra. Narrada con sensibilidad, arte y sencillez, esta historia mantiene al lector en vilo, entrelazando datos interesantes sobre elefantes, la industria maderera, cultura local, el contexto histórico y su legado actual. Destacada por su narrativa visual y fascinantes ilustraciones a lápiz de color, la obra refleja la profunda investigación del autor al explorar los parajes retratados. Inspirado por la selva, sus imágenes artísticas invitan a la observación y el detalle. La paleta de colores y trazos texturizados evocan la emotividad de la relación entre hombre, naturaleza y animales. **M.A.H.**



Soy un libro. La historia de un objeto sorprendente

Rita Canas Mendes

Ilust: Tiago y Nádía Albuquerque

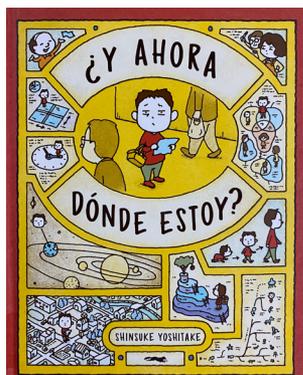
Trad: Manuel Pérez Subirana

Juventud

España, 2024

ISBN: 9788426148612

Sería interesante que cada libro pudiera hablar para contar su historia, y no, no me refiero a que cuenten su contenido, ya eso lo hace. Me refiero a que nos cuenten su pasado, su historia, como se concibieron, como fueron llevados a cabo, el proceso de su edición. Soy un libro es exactamente eso, un libro que cuenta la historia de todos los libros, una historia contada por el mismísimo libro, que nos guía entre plumas, prensas, editores y tinta. Desde los escribas hasta el proceso de edición actual, de forma muy minuciosa, detalle tras detalle es relatado por este libro, cada proceso, cada frase... si en algún momento te ha rondado la cabeza ser escritor cuando seas grande, sin duda deberías plantearte quien más participa en la creación de estos objetos, y que tan grande y compleja es la fabricación de un libro. Así sin duda querrás ser parte engranaje. **A.T.S.**



¿Y ahora dónde estoy?

Shinsuke Yoshitake

Ilust: Shinsuke Yoshitake

Trad: Eugenia García Munín

Libros del Zorro Rojo

España, 2023

ISBN: 9788412585155

¿Y ahora dónde estoy?, una nueva obra del reconocido autor, Shinsuke Yoshitake, que ofrece una amplia y profunda mirada a los mapas. Utilizando a este recurso como hilo conductor, nos pasea amena y detalladamente por la infinidad de usos que se les puede dar. Al mismo tiempo y más interesante aún, nos vamos sumergiendo en una exploración de cómo se diseccionan en la mente humana múltiples procesos para comprenderlos mejor. Asistir a la forma en que el protagonista, Yu, va deconstruyendo sus ideas, necesidades, conocimientos, etc., y logra imaginarlos, visualizarlos y plasmarlos mediante mapas, será sin duda, un instrumento muy valioso. Al culminar el recorrido por la obra, el valor y la importancia de las representaciones visuales queda manifiesto, y ese mérito reposa de manera primordial en las ilustraciones del autor, ya que son éstas quienes logran con ingenio y humor, exponer ante el joven lector la capacidad que poseen los mapas de reflejar, explicar, comunicar y hacer entender todo mejor modo. **M.A.H.**



Llévame con tu líder

Afonso Cruz

Ilust: Mariana Río

Trad: Paula Pérez

lamiqué

Argentina, 2024

ISBN: 9789874444653

Un bosque oscuro, un niño en bicicleta y un Llévame con tu líder, exigencia de un extraterrestre, nos lleva a un encuentro cercano con la democracia.

El relato llevado por el niño en primera persona, comienza con la dificultad que enfrenta para cumplir con tal solicitud, porque "nuestro líder son muchas personas". Para explicar lo que es eso, el niño recorre con el extraterrestre un camino de situaciones cotidianas, plenas de analogías y comparaciones con el tipo de gobierno que conoce el extraterrestre, y que comienza con una simple pregunta: ¿Qué quieren cenar? El libro, de formato cuadrado, desde sus guardas ilustra de manera sencilla, colorida y casi ingenua las situaciones presentes en la ruta. Una nota final invita a la reflexión y destaca, entre otras consideraciones, que "la propia naturaleza de la democracia es su mejor aliada, porque incita a los cambios" El título es parte de la Serie Operación Democracia, que invita desde la editorial a sumarse al compromiso de ejercerla, mejorarla y defenderla.

O.G.Y.



Con ojos creativos. Observaciones, experiencias y preguntas de artistas, científicos y otras personas con imaginación

Isabel Minhós Martins

Ilust: Madalena Matoso

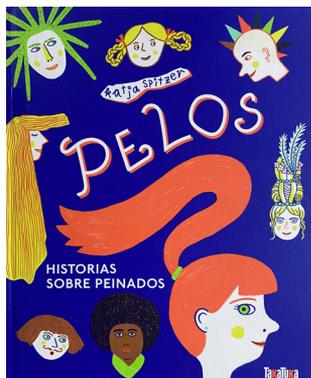
Trad: Mireia Alegre

Coco Books

España, 2024

ISBN: 9788412723656

Un exhaustivo, motivador y bien escrito compendio de observaciones, consideraciones y estrategias para el abordaje de las capacidades de imaginar y crear que todos podemos desarrollar. La fortaleza de esta propuesta reside en la valoración de dichas capacidades y de las personas creativas "porque necesitamos muchas buenas ideas y si nos dan a todos la oportunidad de intentarlo, más posibilidades tendremos de pensar mejor y de encontrar buenas soluciones" a los diferentes problemas que el mundo enfrenta. Las ilustraciones coloridas y de trazos simples de Matoso dan un toque atractivo a la obra y contribuyen a hacer más accesible las ideas planteadas en el texto de Minhós, cargado de buenas referencias y que es a su vez estimulante e interactivo, cuyo tono logra ser a la vez didáctico y ameno, procuran el establecimiento de un diálogo entre el lector y los desafíos de su entorno. **O.G.Y.**



Mención Curiosidades al alcance de todos

Pelos. Historias sobre peinados

Katja Spitzer

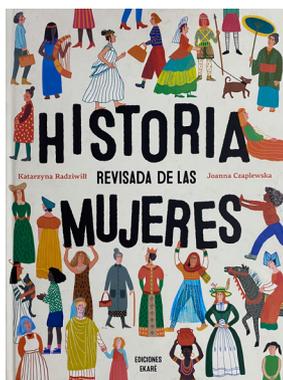
Trad: Belén Santana

Takatuka

España, 2024

ISBN: 9788418821851

Este libro rinde un vasto homenaje al cabello y su significado para la humanidad. Con un texto ameno y coloquial, nos lleva a atravesar océanos, culturas y épocas, explorando la connotación del pelo y los peinados a lo largo de los siglos. Dobles páginas con ilustraciones geniales, colores inusuales y brillantes que dan vida a esta aventura. La recopilación de curiosidades conecta temas biológicos, artísticos, culturales, políticos y religiosos. Invita a los jóvenes lectores a explorar el simbolismo del cabello, mostrando la diversidad humana y la identidad en un sentido más amplio. **M.A.H.**



Mención Voz y legado

Historia revisada de las mujeres

Katarzyna Radziwiłł

Ilust: Joanna Czaplewska

Trad: Karolina Jaszecka

Ekaré

Venezuela, 2023

ISBN: 9788412753639

Comenzando en la prehistoria y terminando en el siglo XXI, con esta original y necesaria obra nos adentraremos en el devenir del rol de las mujeres a lo largo de la historia de la humanidad. Diferentes culturas y épocas serán el marco para contextualizar el papel de la mujer en la cotidianidad. Y es que este álbum de gran formato no va de mujeres extraordinarias transgresoras de sus destinos, sino que se diferencia de otros por contarnos las formas de vida que las mujeres desarrollaron en cada periodo histórico y cómo desde el anonimato progresivamente fueron moldeando su papel en las sociedades hasta el día de hoy. Complementada con imágenes que retratan esa cotidianidad, además de un excelente epílogo que contiene la edición en español, esta enriquecedora lectura nos aproximará incluso hasta la China imperial, Samoa, Alaska e imperios inca y azteca, entre otros. **M.A.H.**



Mención El libro y sus hacedores

La gran aventura del libro: el backstage de la edición

Stéphanie Vernet

Ilust: Camille De Cussac

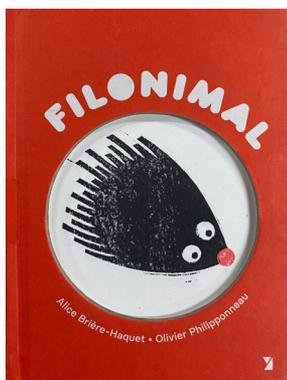
Trad: Mireia Alegre

Coco Books

España, 2023

ISBN: 9788412557114

Algunas veces recordamos al escritor como el hacedor del libro, pero ¿quién más participa en ese proceso? Editores, diseñadores, maquetadores, imprentas... ¡hasta el que lo acomoda en la librería! La aventura del libro es la aventura de todas estas personas. Una travesía que comienza con una idea en la cabeza de un autor y termina con el dueño de una librería recibiendo un cargamento del nuevo libro... ¿o, en realidad, termina en tu casa, sobre tus manos, mientras recorres con los ojos las líneas de letras? De eso trata este libro, que nos narra un poco sobre cada una de las personas que participan en la aventura editorial, acompañado por ilustraciones geniales y llenas de color. Este es, sin duda, un libro que te permitirá entender mejor el mundo de los libros. **A.T.S.**



Mención Filosofía Visual

Filonimal. El puercoespín de Schopenhauer

Alice Brière-Haquet

Ilust: Olivier Philipponneau

Trad: Laura Borrás Dalmau

Yekibud

España, 2023

ISBN: 99788412457032

Desde la portada de este álbum de pequeño formato parte de la serie de mini álbumes "Filonimal", se asoma un puercoespín, especie protagonista de una historia inspirada en la postura filosófica de Arthur Schopenhauer (1788-1880) sobre la naturaleza y complejidad de las relaciones humanas. Esta metáfora es reinterpretada y traída a nuestros días en esta edición al español con textos breves de Alice Brière-Haquet y las ilustraciones sencillas y a dos tintas de Olivier Philipponneau, cuya expresiva elementalidad invita a lectores desde los cuatro años a leer de manera significativa esa necesidad que llevamos casi instintivamente de movernos, a veces, entre la distancia y el acercamiento al otro. **O.G.Y.**



Mención Prometeo

Fuego

Anna Skowrońska

Ilust: Agata Dudek y Matgorzata Nowak

Trad: Karolina Jaszecka

Juventud

España, 2023

ISBN: 9788426148490

Álbum informativo dirigido al público infantil que integra una colección de libros que explora temas naturales desde una amplia variedad de perspectivas. De forma atractiva y entretenida y con un enfoque multidisciplinar, el libro presenta referencias científicas, históricas, culturales y hasta simbólicas inherentes al fuego, en un formato articulado para despertar la curiosidad de sus jóvenes lectores. Su autora, Anna Skowrońska, equilibra con sencillez información técnica, narrativa envolvente y reflexiones sobre el impacto del fuego en el medio ambiente. Mientras que las ilustradoras, Agata Dudek y Nowak Malgorzata, crean imágenes que armonizan precisión científica con toques artísticos llamativos, potenciando aún más la accesibilidad y comprensión de la temática abordada. Un álbum que entusiasmará a los niños e incentivará su indagación por cuenta propia de uno de los mecanismos más complejos que rige la naturaleza. **M.A.H.**



Mención El poder de la pregunta

¿Para qué sirve?

José María Vieira Mendes

Ilust: Madalena Matoso

Trad: José Luis Garrosa Gude

A fin de cuentas

España, 2024

ISBN: 9788419684202

Es cierto: los objetos tienen un origen desconocido y una funcionalidad incierta. Al menos, si lo pensamos detenidamente, si dejamos, como, quizá, deberíamos, que nuestro curioso espíritu crítico tome las riendas al responder a la pregunta que da título a este libro. ¿Para qué sirve? es una duda que no espera una respuesta, sino que busca que reconozcamos la maravillosa multiplicidad de supuestos sobre los que vivimos, pensamos, creamos e imaginamos. Una lectura cuestionadora sostenida por su interrelación con las vivas ilustraciones de Madalena Matoso, de colores brillantes y formas engañosamente simples. Un conjunto excepcional que es una invitación al replanteamiento constante de sus lectores. **J.Y.**

El Banco del Libro recomienda

Los mejores libros para niños y jóvenes
2025

Dirección Ejecutiva
María Beatriz Medina

Gerencia de Proyectos
Olga González Yunis

Coordinación del Comité de Evaluación
Jaime Yañez

Comité de Evaluación de Libros

Mariana Díaz
María Eugenia Díaz
Jenny Fraile
Olga González Yunis
María Virginia Hércules
María Auxiliadora Herrera
Isabela Iturriza
Marisabel Lecuna
María Beatriz Medina
Mildred Pineda
Alicia Ponte Sucre
Adalberto Tapia Servigna
Abigail Truchsess
Jaime Yañez

Digitalización de archivos
María Virginia Hércules

Ilustración de portada
Yonel Hernández, Inés & Bernardo

Diseño de boletín
Jaime Yañez

Maquetación
Isabella Sánchez Carrero
Jaime Yañez

CARACAS, JULIO 2025

© BANCO DEL LIBRO, 2025
Av. Luis Roche, edif. Banco del Libro
Urb. Altamira Sur, Municipio Chacao
Caracas, Venezuela. 1060
Telf: 0212-263-84-42
Facebook: Banco del Libro
Instagram: @bancodellibrooficial
X: @bancodellibro
Threads: @bancodellibrooficial
Blog: <http://bancodellibro.blogspot.com/>
Rif: J-00066330-0



BANCO DEL LIBRO



IBBY VENEZUELA