



La historia de Mo Yeonju Choi

# NOVEDADES PRIMAVERA 2025

*Infantil*

Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial 2011 Ministerio de Cultura de España  
Premio a la Mejor Editorial de Europa 2015 Feria Bolonia



## Nunca hagas cosquillas a un tigre

Pamela Butchart  
Ilust.: Marc Boutavant

Cuando eres una niña inquieta, curiosa, dinámica, vital, o sea, lo que los mayores llaman una criatura «hiperactiva», hay órdenes imposibles de cumplir.

La protagonista de esta divertida historia comparte la frescura de *Salvaje*, la rebeldía de *Madeline* y la valentía de *Malena Ballena*. Animales, humor y acción en un cuento sobre una niña torbellino, a la que no podremos dejar de seguir a través de las páginas, y hasta donde su curiosidad nos lleve.

«¿Qué hay de malo en hacerle cosquillas a un tigre?»



### Pamela Butchart | Marc Boutavant

Pamela Butchart, escritora de origen escocés, empezó a publicar en 2014. Sus títulos han recibido importantes premios, como el Scottish Children's Book Award en 2016 y el Blue Peter al Mejor Libro Infantil en 2015. Profesora de filosofía en Dundee y amante de los gatos, sus álbumes se caracterizan por el humor y por sus historias electrizantes.

Marc Boutavant es un ilustrador y dibujante de cómic francés de reconocido prestigio. Nacido en Dijon en 1970, estudió comunicación visual y artes decorativas. Ha publicado numerosas obras, entre las que destaca la serie de Mouk, que ha dado la vuelta al mundo como serie de animación.



**Nunca bailes  
con un dinosaurio**  
Pamela Butchart  
Ilust.: Marc Boutavant

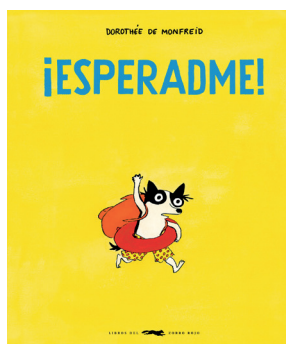
Peri no puede estarse quieta. Siente tanta pasión por el baile que a todas horas brinca, pisotea, se sacude y hace piruetas.

Pero esa forma libre y espontánea de moverse no encaja en la estricta clase de danza clásica de la señorita De Puntillas, donde priman la gracia y la elegancia. La aparición inesperada de un dinosaurio bailarín, ayudará a Peri a descubrir que la verdadera magia de la danza está en seguir el propio ritmo.

“Nunca bailes con un dinosaurio. Son muy rasposos y roñosos, brutos y ruidosos”







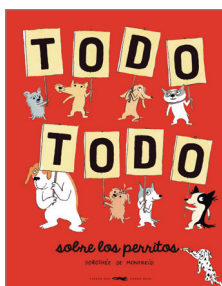
## ¡Esperadme! Dorothée de Monfreid

Una pandilla de encantadores cachorros se reúne para disfrutar juntos de las vacaciones. Popov, Miki, Nono, Agus, Zaza, Kika, Jana, Pedro y Omar, que, como siempre, llega el último. Cargar la mochila, caminar por la arena, ponerse el bañador...

¡Uf, demasiadas cosas! Omar no puede seguir el ritmo del grupo. Cansado de que nunca lo esperen, decide quedarse atrás y demostrar a sus amigos que ir más lento también tiene sus ventajas. Cada página de este libro de cartón es un estallido de colores, lleno de detalles que invitan al lector a explorar cada rincón en busca de escenas divertidas.



A partir de 3 años; 177 x 220 mm; 24 pp; Cartoné  
978-84-127365-9-25 / Català: 978-84-127821-2-7



## Todo todo sobre los perritos

En este libro de vocabulario para primeros lectores, la pandilla de los Perritos nos invita a sumergirnos en su mundo cotidiano. Nos muestran cómo viven, duermen, comen, qué deportes practican e incluso dónde hacen sus compras.

A partir de 3 años; 247 x 296 mm; 64 pp; Cartoné  
978-84-127365-0-2 / Català: 978-84-126353-7-9





## El mejor restaurante del mundo

### Dorothee de Monfreid

Zaza ha tenido una idea genial: abrir un restaurante en el medio del bosque y ofrecer una cena a la pandilla. Para ello toma nota de los platos preferidos de Popov, Miki, Nono, Agus, Zaza, Kika, Jana, Pedro y Omar.

A cada uno se le asigna una tarea: construir las mesas, dibujar el rótulo del restaurante, colocar la vajilla o decorar el espacio. Zaza lo ha organizado todo al detalle... pero ¡ay! Un pequeño contratiempo podría arruinar la esperada cena. Sin embargo, cuando hay espíritu de camaradería, nada puede salir mal. Juntos convertirán la velada en una noche inolvidable y disfrutarán de la mejor cena del mundo.



«Esta artista fantasiosa, que tiene un gran sentido del humor, presenta a través de sus dibujos una visión alegre de la vida.» *Les Mots*

## Dorothee de Monfreid

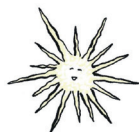
Nació en 1973. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Decorativas de París. Comenzó como diseñadora gráfica, y ahora es autora e ilustradora de unos cincuenta álbumes. A menudo pone en escena perros y gatos, elefantes, cocodrilos y muchos pasteles, para contar historias divertidas y profundas que hablan, a su vez, de emociones.



## La historia de Mo

### Una aventura en el bosque

Yeonju Choi



Mo está inquieto en su cama y no consigue dormir. Una luz misteriosa, que parece sonreírle, lo invita a adentrarse en el bosque, donde viven todo tipo de criaturas, amistosas o pavorosas.



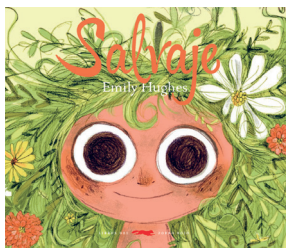
En su paseo nocturno, Mo, un gato curioso, entabla amistad con un viejo búho sabio que lo anima a vivir la aventura más allá de los libros. En su camino, Mo conocerá a una familia de ratones, una pareja de pájaros, una ardilla y unos renos trabajadores, que recolectan setas y se divierten. Con unos cocinará; con otros, aprenderá a prepararse mejor para el viaje, a saludar con cortesía y a hablar sobre lo que le gusta... y lo que le asusta. Juntos afrontarán algunos imprevistos y dejarán de lado las preocupaciones para disfrutar del momento. Aunque un temible oso de mal aliento ande cerca...



Mención Especial Mejor Ópera Prima  
Feria del Libro Infantil de Bolonia (2024)



A partir de 6 años; 125 x 165 mm; 176 pp; Cartonné  
978-84-128629-8-0 / Català: 978-84-129700-0-5



## Salvaje Emily Hughes



Con frescura y desparpajo, *Salvaje*, el brillante debut de esta autora hawaiana, narra la historia de una niña que crece feliz en la naturaleza. Los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Es audaz, valiente y libre... hasta que un día aparece un nuevo animal en escena, uno extrañamente parecido a ella.

Un álbum que asombrará a los primeros lectores con sus ilustraciones exuberantes y expresivas, y que hará pensar a los mayores sobre nuestra disparatada forma de vida y a cuestionar su condición de «civilizada».



XVI Premio Llibreter  
Mejor Álbum Ilustrado 2015



A partir de 2 años; 200 x 170 mm; 30 pp; Cartoné  
978-84-129701-4-2 / Català: 978-84-129700-1-2







## Observología

Un manual para organizar expediciones científicas diminutas

Giselle Clarkson

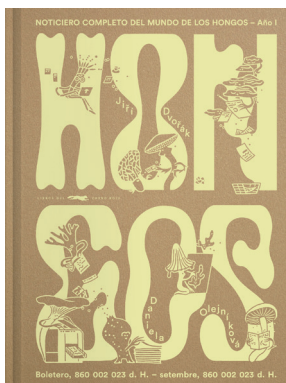
El mundo que nos rodea está lleno de pequeños seres vivos y maravillosos que solo conoceremos si nos tomamos el tiempo necesario para observarlos con detenimiento.

Este libro, un alegato a favor de la contemplación silenciosa, nos acerca a las criaturas que comparten nuestro espacio vital y a otras formas de vida con las que convivimos distraídamente. Accesible y ameno, ilustrado con tanto rigor científico como creatividad, *Observología* pone bajo un microscopio imaginario un centenar de especies animales y vegetales. Como buen manual nos guía en el mejor momento para hacer esta actividad y en el uso del instrumental básico necesario para sacar el máximo provecho de las exploraciones cotidianas. He aquí una herramienta para educar la mirada, una invitación a alejarse de las pantallas y dejarse llevar por lo real maravilloso que tenemos ante nuestros ojos.



A partir de 8 años; 215 x 256 mm; 128 pp; Cartóné

978-84-128629-5-9



## Hongos

Jirí Dvorák

Ilust.: Daniela Olejníková

Están en todas partes: en los recetarios de cocina y en el aire que respiramos, en los bosques y en el pan, en la corteza de un limón que se pudre, en los cuentos folklóricos y en el queso, en las aceras, en el excremento de los herbívoros y en el fondo del mar.

Este libro es una introducción al conocimiento de estas formas de vida tan especiales, presentada no como un libro divulgativo tradicional, sino como una revista o boletín de noticias editado por los propios hongos. Con tono desenfadado, ellos mismos nos cuentan su larga historia, la diversidad de sus formas, tamaños y características, así como el papel que desempeñan en el ecosistema terrestre y su impacto en la historia de la humanidad. Este boletín está salpicado de relatos, poemas y leyendas protagonizados por hongos, y hasta una serie de instrucciones para buscadores de setas! Un pormenorizado glosario de términos técnicos y científicos convierte esta obra en una lectura tan entretenida como informativa.

Mejor Álbum de No Ficción  
Feria del Libro Infantil de Bolonia (2024)



Para todas las edades; 200 x 273 mm; 96 pp; Cartóné

978-84-128629-9-7

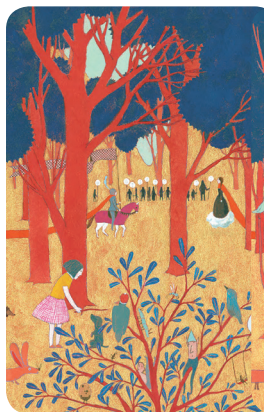


## En el bosque

Ana María Matute  
Ilust.: Elena Odriozola

«El bosque era el lugar al que me gustaba escapar en mi niñez y durante mi adolescencia; aquél era mi lugar. Allí aprendí que la oscuridad brilla, más aún, resplandece; que los vuelos de los pájaros escriben en el aire antiquísimas palabras, de donde han brotado todos los libros del mundo...»

Así comienza este singular relato, un texto de fabulación y poesía, extraído del discurso que la escritora barcelonesa, Ana María Matute, pronunció en 1996 con motivo de su ingreso en la Real Academia de la Lengua Española. En él cobran vida imágenes y personajes que la acompañaron siempre en su profusa trayectoria literaria: el rumor de los secretos, las vidas invisibles que se esconden entre las sombras y las voces de los habitantes del corazón del mundo.



## Ana María Matute

(Barcelona, 1925-2014) Es una de las grandes narradoras de la literatura española. Su infancia quedó marcada por la Guerra Civil, que expandió su universo literario. Con solo diecisiete años escribió *Pequeño teatro*, publicada once años después y ganadora del Premio Planeta (1954). Siguió con el Nadal con *Primera memoria* (1959) y el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil con *Polizón del Ulises* (1965) y *Sólo un pie descalzo* (1984). En 2010 recibió el Cervantes, coronando una trayectoria brillante.





Para todas la edades; 140 x 210 mm; Estuche de cartón (incluye miriorama de 9 tarjetas)  
978-84-127339-6-9

*Porque escribir, para mí, ha sido una constante voluntad de atravesar el espejo, de entrar en el bosque. Amparándome en el ángulo del cuarto de los castigos, como apoyada en algún silencioso rincón del mundo, me vi por vez primera a mí misma, avanzando fuera de mí, hacia alguna parte a donde deseaba llegar.*



## Elena Odriozola

(San Sebastián, 1967) Sus trabajos, de trazo delicado e intimista, con una paleta de colores suave y contenida, resuelven de manera eficaz, tanto técnica como conceptualmente, una secuencia de situaciones en las que la sutileza y la finura destacan como rasgos dominantes. En 2015 recibió el Premio Nacional de Ilustración y en 2024 fue candidata por España al Astrid Lindgren Memorial Award.

