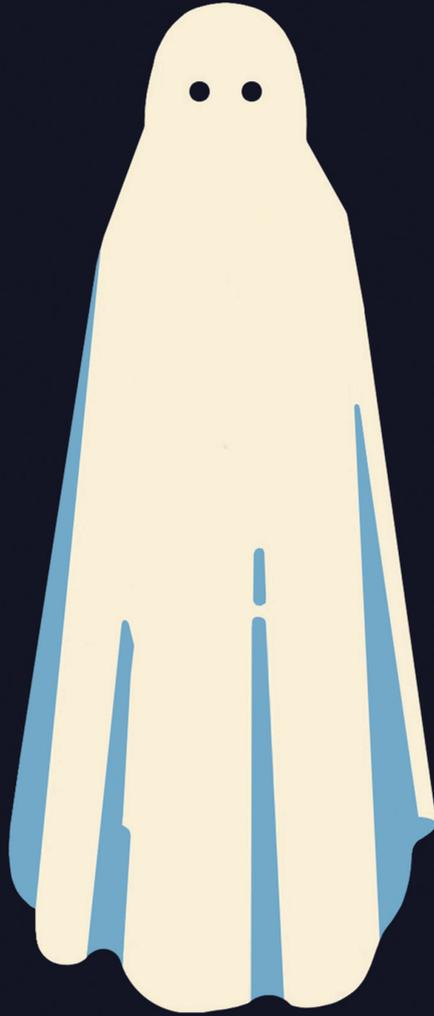


ADAM ALLSUCH BOARDMAN



HISTORIA ILUSTRADA DE LOS  
**FANTASMAS**



MOLICH



CĂDICE GIGOT



FRANCIS ELBY



T-REX FONTAINA

TULPA

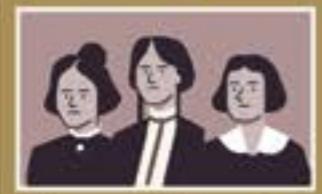
ARG



DEMONOLGIC



LEFORA ENBARDIOT



REOR ELRETT



ELIOTIUM ?



666

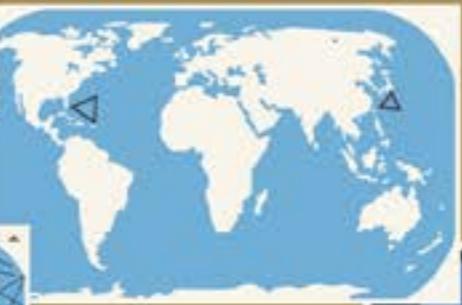
PĂNCO MIBAL



LEVIN



CHARLES EBAT



ELIOT BOTE



OKTOPLAMA



EMERIS PALLODINI



HARRY WARDINI



ELMCI ECV



NIROU DE DIOU MEGART

SHIRWOOD



LADY DE GORD



MU-JAVITO



NSLONDI CARANTE



BHELDINEN



LEER DE RECOTARE



EYES DREAM THIS MAN?



CASPAR DE ARABEC



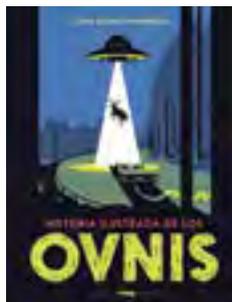
ELN



A los fantasmas

Gracias a David Clarke, Hayley Stevens y Philippe Baudouin por sus conocimientos de ocultismo.

De la misma serie:



Título original: *An Illustrated History of GHOSTS*

Publicado por primera vez en 2022 por Nobrow Press, un sello de Nobrow Ltd., 27 Westgate Street, Londres, E8 3RL.

© 2022, del texto y de las ilustraciones: Adam Allsuch Boardman

© 2022, de esta edición: Libros del Zorro Rojo  
Barcelona - Buenos Aires - Ciudad de México  
[www.librosdelzorrorojo.com](http://www.librosdelzorrorojo.com)

Dirección editorial: Fernando Diego García  
Dirección de arte: Sebastián García Schnetzer  
Edición: Estrella Borrego  
Corrección: Andrea Bescós y Leticia Oyola  
Traducción: Lucía Barahona  
Maquetación: Camila Madero

ISBN: 978-84-125706-5-6  
Depósito legal: B-15621-2022

Con la colaboración de



Primera edición: noviembre de 2022  
Impreso en Polonia por OZGraf SA

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.

ADAM ALLSUCH BOARDMAN

# HISTORIA ILUSTRADA DE LOS FANTASMAS



# CONTENIDOS



## Prólogo

¿Qué es un fantasma?  
¿Qué es un embrujo?  
Investigación escéptica

8

Espacio liminar  
Simulación de embrujos  
Saltos en el tiempo  
*Doppelgängers*

## Antecedentes

El más allá  
Los *hantu*  
Los *duppies*  
Desfiles fantasmales  
Fiestas estacionales  
Apariciones históricas famosas  
Demonios  
Comunicación sobrenatural  
Fortificaciones fantasma  
Protección espiritual  
El fantasma de Cock Lane

16

## Mediados del s. XX

72

Vehículos fantasma  
Figuras inquietantes  
De otro mundo  
Vórtices malvados  
Animales fantasma  
Instituciones embrujadas  
Fantasmas en las pantallas

## Siglo XIX

Espiritismo  
«Mediumnidad»  
Los *yūrei*  
Leyendas de fantasmas  
norteamericanas  
Tableros parlantes  
Emplazamientos solitarios  
con mala fama  
Fotografías de espíritus  
Clubs y sociedades  
Arquitectura de autor

36

## Finales del s. XX

86

Cementerio de Highgate  
Pertenenencias poseídas  
Pueblos fantasma  
Dama de blanco  
La maldición de Amityville  
Fotografías de fantasmas  
Pánico satánico  
La caza de fantasmas en las pantallas

## Siglo XXI

102

La caza de fantasmas en televisión  
Embrujos modernos  
Hoteles encantados  
Fantasmas de internet  
Leyendas imperecederas  
Fantasmas a lo largo del tiempo  
Los fantasmas en la actualidad

## Inicios del s. XX

54

Desacreditación  
Formas de pensamiento  
Ruinas encantadas  
Cazadores de fantasmas  
Herramientas del oficio  
Fantasmas de la guerra  
Los más embrujados

Personajes del *ghostlore* 116  
Glosario 118  
Para leer más 120  
Filmografía y series de culto 122  
Índice 124

# PRÓLOGO

Existen registros sobre fantasmas desde las primeras inscripciones del ser humano en tablillas. Se manifiestan de múltiples formas y tamaños, tales como mujeres tristes de melena blanca o espectros espeluznantes.

Merodean por las historias, oportunos, como Enkidu en el poema de *Gilgamesh*, o viscosos, como Moquete en su encuentro con Peter Venkman en *Los cazafantasmas* (1984).

Pero ¿por qué la gente cree en fantasmas? Para algunos se trata de una tradición. Son muchos los fantasmas que han surgido a partir de mitos y leyendas, casos en los que lo inexplicable da origen a una creencia. Cada vez que oímos un golpe misterioso, por ejemplo, o creemos percibir algo ininteligible, se activa un potencial encuentro fantasmal.

La caza de fantasmas ha generado un sinfín de artilugios parpadeantes, teorías e incluso focos turísticos. Investigadores intrépidos y médiums chupacámaras han entrado en lugares donde muchos temían poner un solo pie: castillos encantados, lúgubres cementerios, bosques tenebrosos...

Este libro reúne mitos, leyendas y curiosidades en torno al fenómeno de los fantasmas. Espero que os anime a leer otros títulos sobre el tema, o incluso que probéis a buscar fantasmas vosotros mismos, con una linterna y un chocolate caliente en la mano.



# ¿QUÉ ES UN FANTASMA?

Se cree que los fantasmas son los espíritus de los muertos que acechan a los vivos. Desde el punto de vista etimológico, la palabra «fantasma» proviene del griego φανειν, que significa «brillar, aparecer, hacerse visible».

En todas las épocas ha habido quien ha afirmado haber visto almas desencarnadas, fugaces figuras demoníacas que resplandecían o barcos espectrales en mares tempestuosos. No se trata solo de mitos y leyendas, sino que también hay testimonios sobre fantasmas en relatos contemporáneos.



## Leyendas

Historias sobre personas y lugares que existen o existieron, y que pueden ser ciertas, o no, pero en las que mucha gente suele creer.

## Mitos

Los mitos están fuertemente ligados a un conjunto de creencias, como la Biblia o la religión de la antigua Grecia. Pueden desarrollarse a lo largo de cientos de años, y con frecuencia se usan para explicar fenómenos misteriosos.

## Tipos de fantasmas

Hay numerosas interpretaciones y definiciones culturales del «fenómeno fantasma», así que sus características no son muy exactas. El investigador inglés Peter Underwood organizaba tanto a los fantasmas como a los espíritus afines en estos grupos:



### Elementales

Un amplio espectro de espíritus de la naturaleza, como las hadas, los duendes y los demonios.

### Poltergeists

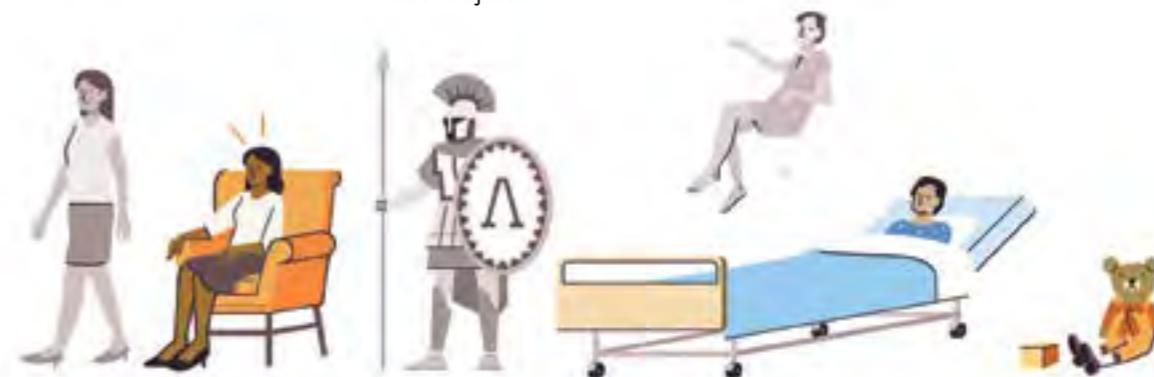
En alemán, esta palabra significa «fantasmas ruidosos». Son fantasmas teatrales por naturaleza y disfrutan haciendo caer objetos.

### Fantasmas tradicionales

Clásicas almas en pena. Generalmente, se muestran parlanchines.

### Improntas mentales

Apariciones relacionadas con hechos históricos en lugares concretos.



### Apariciones en casos críticos de vida o muerte

Espectros percibidos por un amigo o familiar de una persona al borde de la muerte.

### Salto histórico

Fantasmas que viajan en el tiempo, y se aparecen en el mismo lugar, en una escena del pasado.

### Fantasmas de los vivos

Proyecciones mentales de personas con poderes psíquicos.

### Objetos inanimados encantados

Cosas que presentan actividad fantasmal.

# ¿QUÉ ES UN EMBRUJO?

Cuando se cree que un lugar está habitado por fantasmas, se dice que está «embrujo». Desde siempre se ha creído que los fantasmas rondan el lugar de su muerte o entornos que fueron importantes en su vida.

La gente ha sido testigo de muchas experiencias extrañas que han atribuido a un embrujo.

- 1. Aparición**  
Visión parcial o completa de una figura fantasmagórica.
- 2. Aporte**  
Transferencia paranormal de un objeto de un lugar a otro.
- 3. Interferencia eléctrica**  
Atenuación de las luces y descontrol de las máquinas.
- 4. Escritura fantasma**  
Mensajes escritos en paredes y espejos.
- 5. Golpes y pasos**  
Sonidos corrientes cuyo origen es desconocido.
- 6. Mascotas peculiares**  
Animales muy perceptivos que adoptan extraños comportamientos, como cuando un perro ladra mirando hacia un rincón vacío.
- 7. Música fantasmagórica**  
Sonido musical procedente de una fuente invisible.
- 8. Voces desde el vacío**  
Susurros ininteligibles y conversaciones incorpóreas.
- 9. Punto frío**  
Espacio inusualmente frío, como un cuarto.
- 10. Manchas espectrales**  
Aparición de manchas o marcas misteriosas.
- 11. Lesiones anómalas**  
Golpes, moratones y arañazos reportados como fruto de actividades *poltergeist*.
- 12. Levitación**  
Elevación de objetos que parecen flotar o moverse por voluntad propia.
- 13. Posesión**  
Persona u objeto habitados por un espíritu invasor.
- 14. Alta extrañeza**  
Encuentros oníricos.



# INVESTIGACIÓN ESCÉPTICA

Se llama «investigación escéptica» al estudio detallado de los indicios de hechos paranormales. A lo largo de la historia, los autoproclamados escépticos han investigado supuestos embrujos con el fin de proporcionar explicaciones científicas.



## Cimientos tambaleantes

Los edificios con daños estructurales pueden sacudirse y crujir de forma inesperada.



## Fontanería

Las tuberías y las calderas suelen hacer todo tipo de ruidos extraños, igual que un fantasma.



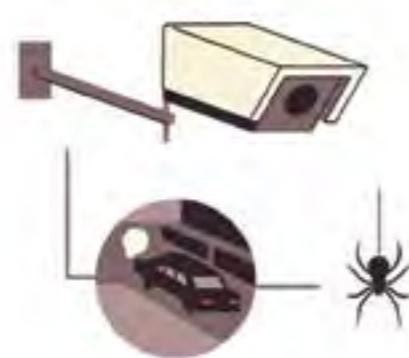
## Fraude

La gente finge embrujos por distintas razones, que van desde la diversión hasta el afán de lucro.



## Alucinaciones

Pueden estar causadas por traumatismos craneales o enfermedades mentales.



## Bichos horripilantes

A veces, las arañas, las moscas y otras criaturas pequeñas son confundidas con fantasmas cuando se deslizan por el objetivo de una cámara.



## Ilusiones ópticas

Efectos de luces y sombras que parecen fantasmas.



## Infrasonidos

Algunos estudios demuestran que los sonidos de baja frecuencia pueden provocar malestar, mareos y náuseas.



## Pareidolia

Fenómeno que se produce cuando una persona ve patrones aleatorios en objetos y les atribuye un significado.



## Parálisis del sueño

Despertar onírico durante el sueño. La persona puede sentir un peso en el pecho y experimentar alucinaciones.



## Sesgo de confirmación

Tendencia a creer en lo paranormal y que puede llevar a ignorar otras explicaciones.



## Monóxido de carbono

La exposición a este gas venenoso puede causar mareos y alucinaciones.



## Campo electromagnético (CEM)

Hay mucho desacuerdo sobre los efectos de los CEM en el ser humano. Algunos creen que los altos niveles de radiación generan una sensación de malestar y desorientación.