

1a

Vamos al museo



Programa de Lectura de Escarabajo Pelotero





Programa de Lectura de Escarabajo Pelotero

¿Ha llevado a algún niño a un museo de arte contemporáneo recientemente? ¿Le ha costado explicarle las obras en términos sencillos?

Con este libro de Escarabajo Pelotero, tanto los padres como los más pequeños de la casa pueden aprender muchísimas cosas sobre el arte contemporáneo y entender todo su intríngulis.

Gracias a las simpáticas ilustraciones a todo color, sus hijos podrán asimilar sin contratiempos todo el autodesprecio típico de la clase media que contienen las distintas obras de arte.

Además, las palabras nuevas destacadas a pie de página los ayudarán a identificar los conceptos clave, que luego podrán repetir en las cenas para impresionar a los invitados eruditos.

Vamos al museo es el primero de una serie de volúmenes educativos de Escarabajo Pelotero concebidos para acercar los temas más siniestros a los niños menores de cinco años. Estos libros, ilustrados con vivos colores y escritos con un lenguaje claro y accesible, pretenden arrastrar a las familias a los recovecos más tenebrosos del inconsciente colectivo para ampliar sus horizontes culturales.

La autora e ilustradora de este volumen, Miriam Elia (máster en RTF, OMG y ETS), es directora de la Academia Londinense para Pobres de Necesidad. Está especializada en la enseñanza del arte y del budismo zen a los más pequeños. Ezra Elia, coautor del libro, es todo un experto en autodesprecio y en palabrería.

Este libro es propiedad privada de:

Título original: *We Go to the Gallery*

© 2014 (primera edición) & 2019, Miriam Elia / Dung Beetle Ltd

© 2020, de la traducción: Carlos Mayor

© 2021, de esta edición: Libros del Zorro Rojo

Edición: Piu Martínez

Primera edición: marzo de 2021

ISBN: 978-84-122293-9-4 / Depósito legal: B-21483-2020

Impreso en Polonia por OZGraf S.A.

PROGRAMA DE LECTURA «PALABRAS NUEVAS»

El programa de lectura «Palabras nuevas» de Escarabajo Pelotero pretende ampliar la capacidad de sus hijos para recordar palabras largas y conceptos complicados. Al pie de las distintas páginas se destacan tres palabras nuevas que resumen las respuestas emocionales clave ante la obra de arte en cuestión.

Recomendamos que lean estas palabras con sus hijos todas las veces que sea posible. De ese modo, las opiniones propias de los niños se irán corroyendo poco a poco para dejar paso a competencias de pensamiento crítico más adecuadas y más a la orden del día.

El futuro del arte y los valores culturales occidentales depende de que nuestros hijos capten la enorme trascendencia del arte contemporáneo, para que nuestro modo de vida pleno, dichoso y apocalíptico pueda perdurar muchas generaciones.

Libro 1a

PROGRAMA DE LECTURA «PALABRAS NUEVAS»
DE ESCARABAJO PELOTERO

Vamos al museo

Miriam Elia y Ezra Elia

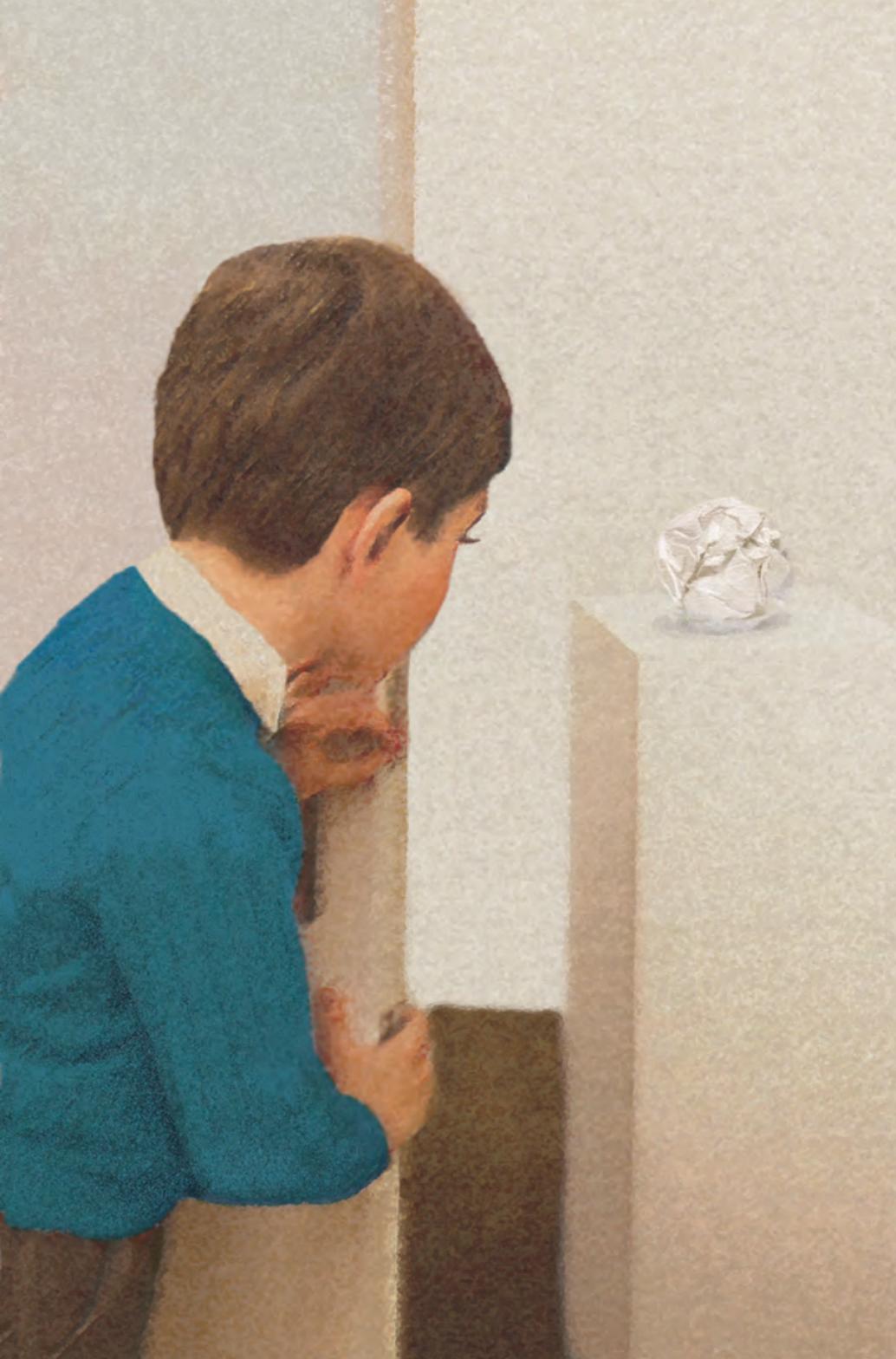
Ilustraciones: Miriam Elia

Traducción: Carlos Mayor

John no entiende nada.

—No entender es
bueno —responde
mamá.

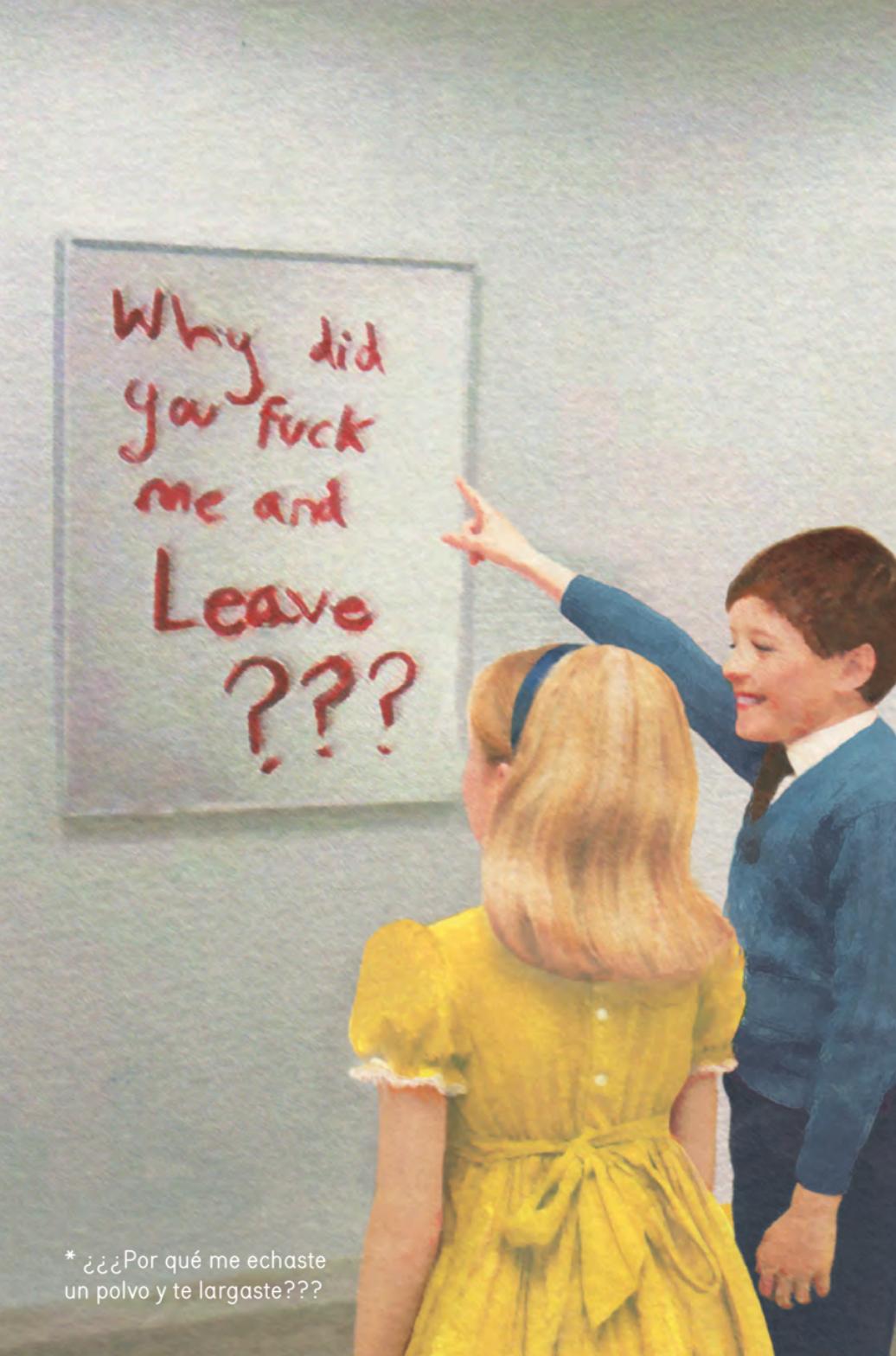
John sigue sin entender.



—Esas palabras son
muy tristes —dice
Susan.

—¡Son muy divertidas!
—replica John.

A Susan no le parecen
divertidas.

A painting depicting a scene in a classroom. A young boy with short brown hair, wearing a blue sweater over a white collared shirt and a dark tie, stands on the right side of the frame. He is pointing his right index finger towards a chalkboard. On the left side of the frame, a young girl with long blonde hair, wearing a yellow dress with a blue headband, is seen from behind, looking at the chalkboard. The chalkboard is mounted on a light-colored wall and contains the following text written in red chalk: "Why did you fuck me and Leave ???".

Why did
you fuck
me and
Leave
???

* پور ڇوڪر Por qué me echaste
un polvo y te largaste???

—Esa basura huele fatal —dice Susan.

—Es la pestilencia de nuestra sociedad occidental putrefacta —contesta mamá.



—¿Tú eres artista?

—pregunta Susan.

—No he podido ser artista porque os he tenido a vosotros

—contesta mamá.

John y Susan se sienten culpables.

