

LA LÍNEA ROJA

EL ROTO



LA LÍNEA ROJA

EL ROTO



LIBROS DEL  ZORRO ROJO

La línea roja es un límite mental y también físico. Límite ampliamente traspasado por una cultura que hace tiempo perdió las referencias y los contenidos éticos que le permitían definirse como tal.

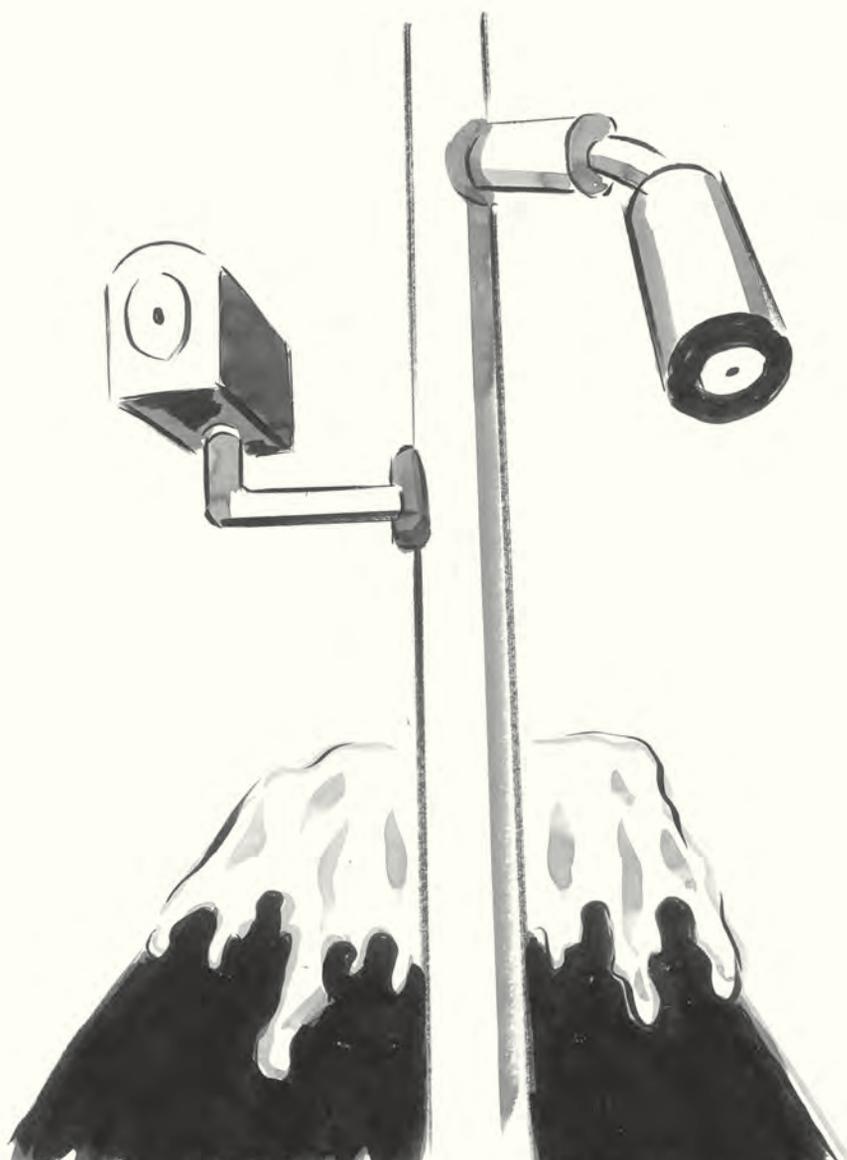
Hoy asistimos —falsamente sorprendidos— a las consecuencias de nuestros actos, pero las percibimos como algo ajeno a nuestra responsabilidad. Felices y contentos, consumimos espejismos atractivos que nos mantienen narcotizados, encerrados en burbujas de silicio. Y en ese estado semihipnótico, nos creemos a salvo de las inevitables consecuencias de nuestras carencias.

Quizá sea el momento —antes de que nuestra voluntad se extinga por completo— de hurtar la mirada a los focos que nos deslumbran, y de intentar que sea otra luz (no la artificiosa de las pantallas planas) la que nos ilumine. Quizá así logremos revitalizar una cultura agonizante, o crear una nueva cultura con la que podamos honrar la capacidad de pensamiento que nos atribuimos.

Mientras tanto, y como propuesta alternativa, es la voluntad del autor ofrecer al curioso lector otras imágenes, si no verdaderas, que al menos no parezcan totalmente inverosímiles.

El Roto

CÁMARAS INSOMNES VIGILABAN A HOMBRES DORMIDOS.



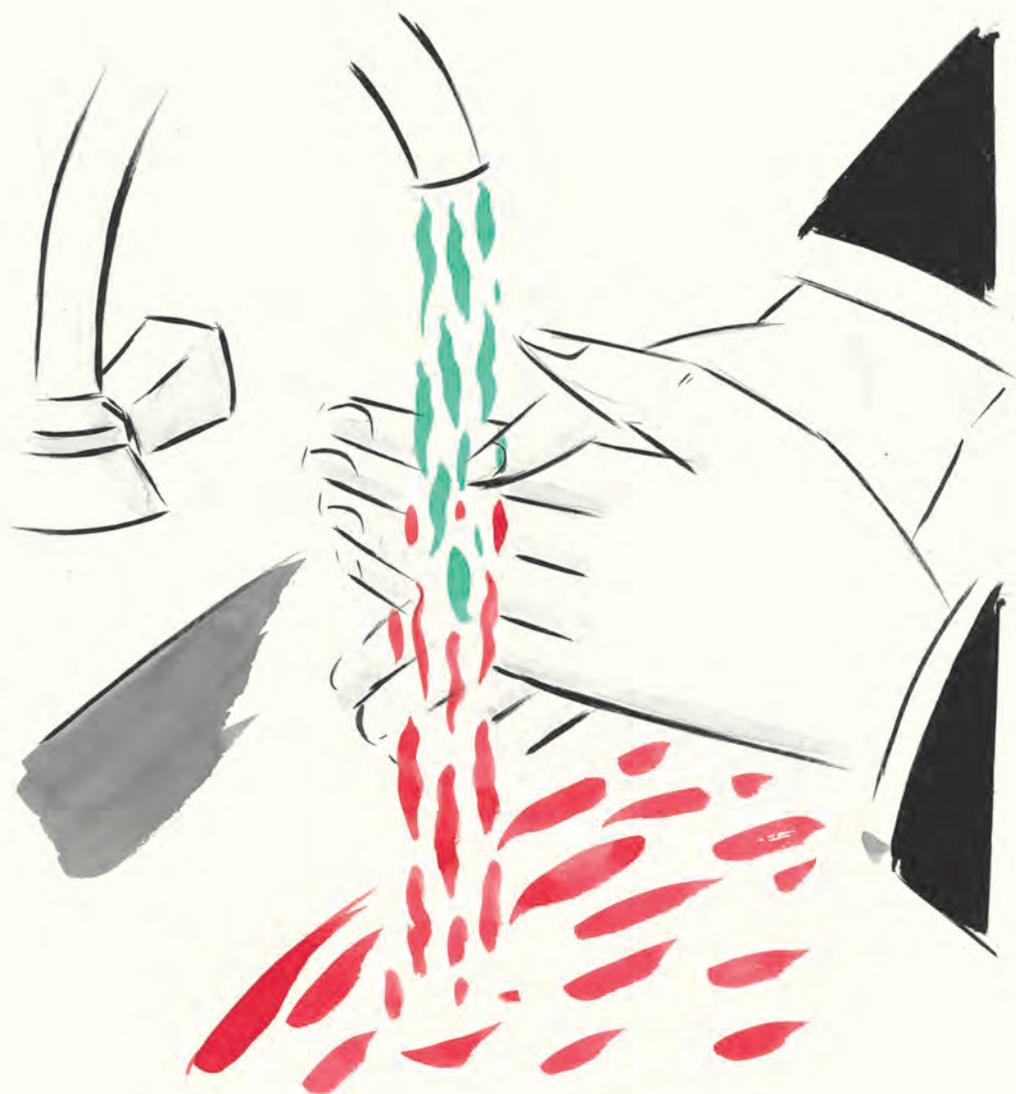
LOS FARÓS A LA DERIVA INDICABAN ALGO...



LAS VENDAS ENSANGRENTADAS PASABAN DE PADRES A HIJOS EN UN CICLO INTERMINABLE.



"YO NO PARTICIPÉ DE LA MASACRE", DIJO EL FABRICANTE
DE ARMAMENTOS MIENTRAS LAVABA SUS MANOS.



AISLACIONISMO



"¡SOMOS MAYORÍA!", PROCLAMÓ LA PLAGA.





GRABARON EL CANTO DE LOS PÁJAROS ANTES
DE EXTERMINARLOS.

RESTOS DEL ÚLTIMO GLACIAR DERRITIÉNDOSE EN
UN VASO DE WHISKY.



