

# CARTILLA ESCOLAR ANTIFASCISTA



*MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA*

A black and white illustration of a rifle is oriented vertically, with the barrel pointing upwards and the stock pointing downwards. The rifle is positioned behind the text blocks.

CARTILLA

ESCOLAR

ANTIFASCISTA



Cubierta original del volumen facticio de la *Cartilla escolar antifascista* (abril de 1937), que contenía en su interior la *Cartilla escolar antifascista*, la *Cartilla aritmética antifascista* y el *Cuaderno de ejercicios*.

En la presente edición de la *Cartilla escolar antifascista* se incluye la cubierta bitono de la segunda edición por la fuerza expresiva de la palabra y la imagen en la composición de su diseño.

La cubierta original de la primera edición era una cartulina offset con tipografía impresa en rojo desprovista de ilustración alguna.

## Nota a la edición

Con el estallido de la guerra en 1936 los avances conseguidos hasta entonces por la República en materia de educación popular se detienen. Pese a todo, en octubre de 1937, el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes pone en marcha la primera campaña estatal de alfabetización. Dependientes de este órgano arrancan su labor las Milicias de la Cultura, responsables de la distribución en el frente de todo tipo de material de lectura: libros, mapas y una peculiar publicación, una pieza fundamental del arte y propaganda de la época, la *Cartilla escolar antifascista*, cuya misión no es sólo la de alfabetizar, sino también inculcar el ideario y las consignas políticas de la República en su lucha contra el fascismo.

La primera edición de la *Cartilla* (abril de 1937) tuvo un tiraje de 25 000 ejemplares y seis meses después apareció una segunda —con nuevas aportaciones gráficas y revisión de contenidos— de la que se imprimieron 100 000. En total, podríamos hablar de cerca de 150 000 ejemplares de la *Cartilla*, que, junto a una extensa colección de mapas, 20 000 cuadernos de ejercicios y alrededor de 4 000 metros de tela encerada para la confección de pizarras, fueron repartidos en el frente con el único propósito de democratizar la educación y hacerla accesible a todos por derecho.

La campaña de alfabetización y su icónica cartilla, hicieron posible que un millón de soldados del bando republicano aprendiesen a leer, escribir y contar durante los años que duró la contienda. Hoy día la *Cartilla escolar antifascista* continúa siendo un acicate para la lucha contra el fascismo y una representativa muestra de las múltiples aportaciones, anhelos y logros de la República.



## EXPLICACION E INSTRUCCIONES

**E**n esta Cartilla, editada por el Ministerio de Instrucción Pública del Frente Popular, se ha aplicado un método lógico y rápido para aprender, al mismo tiempo, a leer y escribir.

**H**emos desechado el viejo y desacreditado procedimiento que comenzaba por el alfabeto, ya que las letras sueltas por sí solas nada dicen.

**E**l método de esta Cartilla es tan sencillo, que cualquiera, con sólo saber leer, puede ponerlo en práctica y enseñar a otros. Cada ejercicio comienza con una frase, que luego se analiza y descompone en sus sílabas y letras. Estos elementos se utilizan después para formar nuevas palabras y frases. El instructor puede añadir a los ejemplos que ponemos todos los demás que se le ocurran.

**H**emos procurado que todas las frases consignadas tengan un contenido a tono con la lucha heroica que está sosteniendo el pueblo español contra los traidores a España, aliados a los invasores extranjeros.

**L**a lucha por la cultura del pueblo español, que la reacción mantenía en la ignorancia y el analfabetismo, va unida inseparablemente a la lucha ideológica y política contra el fascismo. El pueblo español está derrotando al fascismo con las armas en la mano. Los maestros y todos los trabajadores de la cultura deben hacer honor a este ejemplo, derrotando también al fascismo con los libros y con la pluma.

ejercicios: formar otras silabas, palabras y frases con los elementos ya conocidos.

ejemplos de silabas:

To, ta, dos, das, los, las, es,

*To, ta, dos, das, los, las, es,*

as, fuer, zos, zas, ven, van, cer,

*as, fuer, zos, zas, ven, van, cer,*

cir, car, cor, cur.

*cir, car, cor, cur.*

ejemplos de palabras:

Tajo, tabaco, fuerte, fuero, fuego, cerca, circo,

*Tajo, tabaco, fuerte, fuero, fuego, cerca, circo,*

venganza, venta, vanguardia, corte, curva,

*venganza, venta, vanguardia, corte, curva,*

Cervantes, Cartagena.

*Cervantes, Cartagena.*

**La retaguardia debe colaborar con la**

*La retaguardia debe colaborar con la*

**vanguardia.**

*vanguardia.*

# LUCHAMOS POR NUESTRA CULTURA

Lu-cha-mos por nues-tra cul-tu-ra

L-u-ch-a-m-o-s p-o-r n-u-e-s-t-r-a  
c-u-l-t-u-r-a

u, a, o, e

L, ch, m, s, p, r, n, t, c, l.





Los, las, sin, san, di, da, ca, co,  
*Los, las, sin, san, di, da, ca, co,*

ben, ban, po, pa, yar, yer, yor, al,  
*ben, ban, po, pa, yar, yer, yor, al,*

el, go, ga, gu, bier,  
*el, go, ga, gu, bier,*

sindical, ángulo, ardid, ayudar, ayer, mayor,  
*sindical, ángulo, ardid, ayudar, ayer, mayor,*

Algodor, sangre, símbolo.  
*Algodor, sangre, símbolo.*

**De nuestra unión depende nuestro**  
*De nuestra unión depende nuestro*  
**porvenir.**  
*porvenir.*

¡VIVA MADRID HEROICO!

VI-VA MA-DRID HE-ROI-CO

Vi-va Ma-drid he-roi-co

i, a, e, o

V, v, M, d, r, h, c



Tra, Tre, Tri, Tro, Tru, ba, be, je,  
*Era, Ere, Eri, Ero, Eru, ba, be, je,*

ja, ji, jo, ju, mos, mas, pa, pe, ra,  
*ja, ji, jo, ju, mos, mas, pa, pe, ra,*

la, gue, gui, güe, güi, rra, rre.  
*la, gue, gui, güe, güi, rra, rre,*

tropas, ultraje, jovial, agujero, jugo, racimo, ración,  
*tropas, ultraje, jovial, agujero, jugo, racimo, ración,*

trinchera, Trubia, ametralladora, traje, ajetreo, trigo,  
*trinchera, Trubia, ametralladora, traje, ajetreo, trigo,*

barra, rojo, jarra, jara, reloj, aparejo, guijarro,  
*barra, rojo, jarra, jara, reloj, aparejo, guijarro*

pingüe, argüir.

*pingüe, argüir,*

**La juventud gloriosa se bate en**  
*La juventud gloriosa se bate en*

**las trincheras.**  
*las trincheras.*

LA TIERRA PARA EL QUE  
LA TRABAJA

LA TIE - RRA PA - RA EL QUE  
LA TRA - BA - JA

La tie-rra pa-ra el que la tra-ba-ja.

a, i, e, u

L, t, rr, p, r, q, n, l, b, j.



Le, La, nin, nun,

*Le, La, nin, nun,*

nues, tro, tra, gran,

*nues, tro, tra gran,*

ma, es, as.

*ma, es, as.*

Ley, maestro, trabajo, triunfo, armas,  
*Ley, maestro, trabajo, triunfo, armas,*

grandeza, teatro, astro, marino, Estado.  
*grandeza, teatro, astro, marino, Estado,*

**La mujer se emancipa luchando y**  
*La mujer se emancipa luchando y*

**trabajando junto al hombre.**  
*trabajando junto al hombre.*

# UNA ESPAÑA PROSPERA Y FELIZ

U-na Es-pa-ña prós-pe-ra y fe-liz

U, a, e, o, i

n, s, p, ñ, r, y, f, l, z.



EL TEXTO DE ESTA CARTILLA FUE REDACTADO, POR ENCARGO DEL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA, POR LOS COMPAÑEROS *FERNANDO SÁINZ*, INSPECTOR DE 1.<sup>a</sup> ENSEÑANZA, Y *EUSEBIO CIMORRA*, PERIODISTA.

---

LA CONFECCION ARTISTICA HA CORRIDO A CARGO DEL COMPAÑERO *MAURICIO AMSTER*.

---

LAS FOTOGRAFIAS UTILIZADAS EN LAS ILUSTRACIONES FUERON HECHAS EXPRESAMENTE PARA ESTA CARTILLA POR LOS COMPAÑEROS *JOSÉ VAL DEL OMAR* Y *JOSÉ CALANDÍN*.

---

LA ÈSCULTURA REPRODUCIDA BAJO LA CONSIGNA «NO SEREMOS NUNCA ESCLAVOS» FORMA PARTE DEL MONUMENTO A PABLO IGLESIAS, DEL ESCULTOR EMILIANO BARRAL, MUERTO EN EL CAMPO DEL HONOR ANTI-FASCISTA.

LA FIGURA DE LA REPUBLICA, REPRODUCIDA BAJO EL LEMA «REPUBLICA DEMOCRATICA», FUE MODELADA POR EL ESCULTOR VALENCIANO RICARDO BOIX.

---

EL TEXTO FUE COMPUESTO EN, LOS TALLERES DE *TIPOGRAFIA MODERNA*, DE VALENCIA.

---

LOS TRABAJOS DE FOTOCROMIA E IMPRESION CORRIERON A CARGO DE *GRAFICAS VALENCIA*.

---

PRIMERA EDICION 25.000 EJEMPLARES, ABRIL, 1937.

---

