



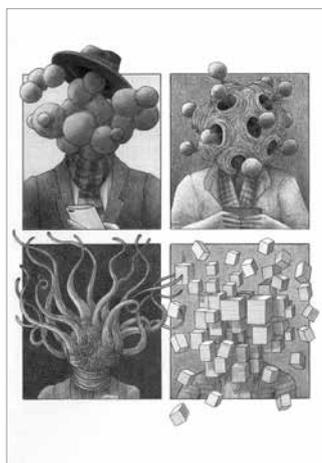
LIBROS DEL ZORRO ROJO

El arte de editar



PVP: 15,90 €
ISBN: 978-84-120611-8-5
Encuadernación: Cartoné
Formato: 180 x 265 mm
Nº de páginas: 48

A la venta el 04/03/2020



La Nacionalien

Sandro Bassi

«Las imágenes de este libro están basadas en la realidad.
Cualquier semejanza o parecido no es casual.»

Sandro Bassi lanza esta advertencia al comienzo de su obra, anticipando la conmoción de los lectores ante su crudo retrato de los tiempos actuales. Un accidente que causa interferencias en los teléfonos de los pasajeros del metro signa este viaje y revela la dependencia tecnológica con la que se convive en la actualidad. El teléfono móvil es, sin duda, una ventana de conexión con el mundo globalizado, pero también una cámara de aislamiento que nos desconecta de toda presencia física o estímulo circundante.

Bassi despliega un escenario familiar en el que la alienación, que en su trazo artístico se corporiza en los retratos de cabezas monstruosas, sucede en ambientes recargados de detalles gráficos que pueblan las páginas de esta impactante obra. La finalidad no es aleccionar, sino abrir una puerta para que cada quien incursione, de manera crítica y reflexiva, en las situaciones comunicativas que propician las tecnologías digitales.

Esta novela gráfica silente presenta una problemática contemporánea de un modo altamente provocativo, que invita a la multiplicidad de lecturas e interpretaciones. Una obra que convoca a distintas generaciones de lectores a reflexionar sobre el equilibrio entre lo digital y lo analógico y a intercambiar puntos de vista.

Sandro Bassi

Ilustrador y artista plástico nacido en 1962 en Puerto Ordaz, Venezuela. Su trayectoria creativa creció alrededor de una carrera publicitaria. En 2006 fundó, junto a su mujer, María Elena Váldez, el estudio de arte e ilustración Guabábana Mecánica, para proveer material gráfico dirigido a agencias de publicidad. Trabajó para Kellogg's, Nestlé y Coca-Cola, entre otros, y ganó múltiples medallas en el Festival Iberoamericano de Publicidad (2005, 2002, 1996). Algunas ilustraciones de *La Nacionalien* fueron seleccionadas para participar en la Muestra de Ilustradores de la Bologna Children's Book Fair 2019.