



## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



PVP: 18,90 €

ISBN: 978-84-120790-3-6

Encuadernación: Cartoné

Formato: 160 x 205 mm

Nº de páginas: 192

Edad: A partir de 7 años

A la venta el 26/02/2020



### ¿Qué puedo esperar?

El libro de las preguntas

Britta Teckentrup

Seleccionado para el catálogo The White Ravens 2017

Hacerse preguntas es uno de los mayores desafíos en una sociedad mediatizada y global como en la que vivimos, ya que contribuye a desarrollar capacidades como la intuición y la imaginación. En *¿Qué puedo esperar?*, Britta Teckentrup despliega con sus mágicas ilustraciones un mundo de interrogantes que inspiran al lector a buscar sus propias respuestas.

¿Cómo veré el mundo cuando sea grande? ¿Podría llegar a tocar las estrellas? ¿Por qué tengo miedo a lo desconocido? ¿Se puede pensar en nada? ¿Todas las personas nos hacemos las mismas preguntas?

Este libro incluye un centenar de preguntas, planteadas de una manera espontánea, sin seguir un guion, sin retórica y abarcando todos los ámbitos de la vida del ser humano, desde lo cotidiano y lo familiar hasta otros rasgos más existenciales. Una contemplación del mundo y de nosotros mismos, que ofrece un punto de partida para conversar, debatir, escribir o reflexionar en voz alta y, lo que es más importante, para no dejar de hacerse preguntas.

---

«*¿Qué puedo esperar?* se trata de un libro que los lectores infantiles pueden perfectamente leer en solitario. Y no debemos sorprendernos si realmente quieren disfrutarlo solos.» **Fridtjof Küchemann** (*Frankfurter Allgemeine*)

«Las expresiones de las figuras en los *collage* del libro se insinúan; el movimiento de las ropas y cuerpos planos es dinámico y sumamente sintético; la simbología de las imágenes es suficientemente plausible como para sumir al lector en la duda, hacerle vagar en sus pensamientos o, sencillamente, moverlo a pasar la página.» **Hubert Filser** (*Süddeutsche Zeitung*)

---

### Britta Teckentrup

Nació en Hamburgo, en 1969, y creció en Wuppertal (Alemania). En 1988 se mudó a Londres para estudiar Ilustración y Bellas Artes en el St Martin's College y en el Royal College of Art. Desde 1993 ha escrito e ilustrado más de cien libros para niños que se han traducido a veinticinco idiomas. Ha sido nominada al Deutscher Jugendliteraturpreis y ha recibido una Mención Especial en el Premio Ragazzi de Bolonia. Su obra artística se ha expuesto en galerías de todo el mundo. Actualmente vive y trabaja en Berlín junto con su esposo escocés, su hijo Vincent y su viejo gato *Oskar*.