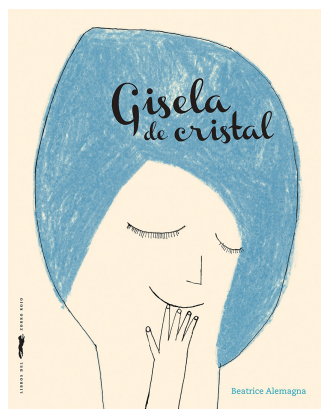




## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



PVP: 14,95 €  
ISBN: 978-84-120611-4-7  
Encuadernación: Cartóné  
Formato: 210 x 260 mm  
Nº de páginas: 32  
Edad: A partir de 5 años

A la venta el 19/02/2020



### Gisela de cristal

Beatrice Alemagna

Mejor Libro Ilustrado Infantil, 2019. *The New York Times*

Este rescate de uno de los primeros libros de la célebre ilustradora Beatrice Alemagna ahonda en cómo se siente uno cuando es diferente y en la influencia que ejerce en nosotros la opinión de los demás. Un álbum que abre un diálogo con niños y jóvenes, reflexionando sobre la verdad que nos cuesta afrontar cara a cara.

Gisela es una niña de cristal: luminosa, frágil y transparente de la cabeza a los pies. Ella refleja los objetos de su alrededor y cambia de tonalidad con la luz de las estaciones. Es tan excepcional que vienen de todas partes del mundo a verla. Pero la pequeña Gisela tiene otra peculiaridad: en su frente clara, sus pensamientos, buenos y malos, se pueden leer como en un libro abierto.

Al crecer, esta particularidad se hace más difícil de llevar. Algunas de sus reflexiones, sobre todo cuando está triste y abatida, hacen enfadar a la gente y, para algunos, resultan insoportables. Por ello, Gisela se marcha en busca de un nuevo hogar, viaja de un lugar a otro, hasta que un día descubre que, como la verdad, además de luminosa, debe ser valiente.

Se trata de uno de los primerísimos trabajos de Beatrice Alemagna, publicado en Francia en 2002, hasta ahora inédito en castellano. Un hermoso libro, ilustrado con diferentes técnicas como el *collage*, el lápiz y el uso de capas y transparencias. Una historia para pequeños y grandes, cargada de lirismo, que invita a la lectura compartida, ya sea literal o metafórica.

**La autora visitará Barcelona el 13 y 14 de marzo de 2020 en el marco del Festival FLIC, y estará disponible para entrevistas. Para concertar una cita pueden ponerse en contacto con Andrea Rovira [librerias@librosdelzorrojo.com](mailto:librerias@librosdelzorrojo.com)**

### Beatrice Alemagna

Nació en Bologna, Italia, en 1973. Estudió Diseño Gráfico y Fotografía en el ISIA de Urbino, y en 1996 ganó el premio de ilustración Figuras Futuras del Salón del Libro y de la Prensa Juvenil de Montreuil. Su obra ha sido reconocida con el Premio Attention Talent-Fnac, el Premio Octogones y el Premio Andersen Press a la Mejor Ilustradora (2010). Ha expuesto en numerosas ciudades de todo el mundo, y sus libros han sido publicados por las más prestigiosas editoriales internacionales. Además, ha ilustrado textos de otros autores, como Apollinaire, Queneau, Huxley, Grossman, Dahl o Rodari. Actualmente vive y trabaja en París.