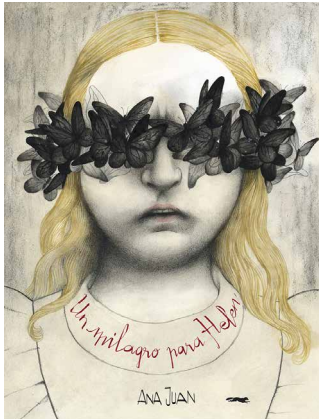




## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



PVP: 16,90 €

ISBN: 978-84-120611-6-1

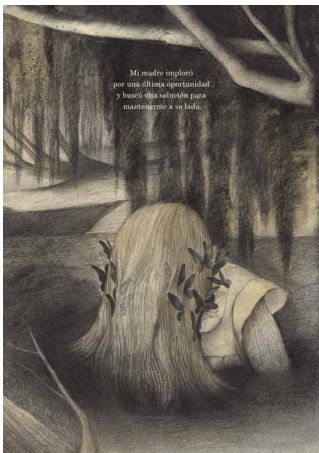
Encuadernación: Cartóné

Formato: 210 x 280 mm

Nº de páginas: 48

Edad: A partir de 6 años

A la venta el 30/10/2019



### Un milagro para Helen

Ana Juan

Este conmovedor relato, basado en hechos reales, recupera una historia que pone el acento en la educación a través del esfuerzo y en el valor de la constancia, la fortaleza y la comprensión. La excelencia del uso del claroscuro de la prestigiosa artista Ana Juan (Premio Nacional de Ilustración, 2010) lo convierte en obra de arte.

La historia de Helen Keller y Anne Sullivan dio la vuelta al mundo. En 1882, con apenas dos años, Helen quedó ciega y sorda. Hundida en su oscuridad, creció como una niña salvaje y caprichosa. Sus padres, desesperados, buscaron a alguien que les ayudara a educarla. Esa persona fue Anne Sullivan, una maestra que supo encontrar una forma de comunicarse con la niña a través del alfabeto manual, consistente en formar letras con los dedos en la palma de la mano de la otra persona. Helen aprendió poco a poco los nombres de las cosas, y a partir de ese momento, su vida cambió radicalmente.

Las ilustraciones de Ana Juan introducen al lector en el mundo de tinieblas en el que vive la protagonista. En ellas destaca el uso magistral de la metáfora visual para transmitir el miedo, la soledad y la frustración, pero también la fuerza interna de los personajes, inmersos en un entorno que gana en detalle y estímulos sensoriales a través de la línea y el color.

La historia de Helen Keller sigue siendo un testimonio hermoso y modelico de superación y valentía, que pone de relieve el tema de la integración de las personas con discapacidad. Esta obra rinde tributo a Helen Keller y a Anne Sullivan, precursoras de la pedagogía moderna en el ámbito de la sordo-ceguera y cuya labor ha sido reconocida en todo el mundo.

«Me llamo Helen, pero nunca he escuchado el sonido de mi nombre ni conozco su grafía sobre un papel.»

«El estilo inconfundible de Ana Juan ganó nuestros corazones desde la primera vez que vimos sus ilustraciones. Aquí, la delicadeza de los cuentos de hadas se combina con el tono perturbador del relato para trasladarnos al mundo de sombras en el que vivió Helen Keller. Una oscuridad solitaria que nos alienta a encontrarnos con nosotros mismos y con nuestros semejantes.»

*Crunched*



## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*

---



### Ana Juan

*Valencia, 1961*

Pintora, escultora y escritora, se licenció en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Colabora para prestigiosas publicaciones y revistas, como el semanario estadounidense *The New Yorker*, *El País* o *The Angeles Times*. Es Premio Nacional de Ilustración (2010) y ha recibido diversos reconocimientos internacionales como la Medalla de Oro en la categoría de Ilustración de la Society of Newspaper Design. Ha ilustrado numerosos títulos infantiles, entre ellos, *Frida* (2002), y ha publicado libros de su propia autoría, como *The pet shop revolution*, *Comenoches* y *Circus*. Su obra ha sido expuesta en los museos más prestigiosos de ciudades como Madrid, Tokio, Nueva York, Bolonia, Barcelona o París.