



## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



### Data de publicació:

27/3/2019

PVP: 14,50 €

ISBN: 978-84-947733-8-9

Enquadernació: Cartoné

Format: 21,4 x 29 cm

Núm. de pàgines: 32

Edat: A partir de 5 anys



## Lenny Llamàntol es queda a sopar

**Finn i Michael Buckley**

Il·lustracions de **Catherine Meurisse**

En Lenny Llamàntol és un tipus elegant i molt educat. Un dia rep una invitació per a un sopar de gala i no s'ho pensa dues vegades! S'empolaina i compra regals per als amfitrions. Quan arriba, tots el reben amb eufòria. «Qui m'havia de dir que seria el convidat d'honor!», exclama en Lenny, enrojolat.

Però, atenció!, alguna cosa fa sospitar la Imogen, la més petita de la família, que, sense donar cap mena d'explicació, s'emporta en Lenny a correuita de la festa. En realitat, aquest és només un dels possibles camins que segueix la història.

Som davant d'un llibre que interpel·la el lector per tal que triï el final del relat: s'hauria de quedar en Lenny al sopar o no? Tu decideixes! Un relat desimbolt i caricaturesc sobre les falses aparences, que presenta un personatge inèdit en la literatura infantil: un llamàntol que sap arts marcial i que té una afecció desmesurada als seus bigotis.

Les il·lustracions de Catherine Meurisse, dibuixant de la prestigiosa revista satírica *Charlie Hebdo* i aclamada artista de novel·la gràfica, ofereixen un estil humorístic, carregat de matisos, que apel·len a l'empatia del lector.

Al catàleg de Libros del Zorro Rojo, *Lenny Llamàntol es queda a sopar* se situa en la línia de *Finn Herman*, un llibre amb una retòrica intel·ligent per a ments despertes i difícils d'enganyar. El fet que permeti al lector intervenir a la història el fa ser partícip de la ambigüetat que existeix entre text i il·lustració, a la vegada que l'adverteix, d'una manera original i divertida, de les intencions ocultes de l'excés d'adulació.

### A la premsa s'ha dit...

«Trencant la quarta paret, aquesta intel·ligent història d'un llamàntol en un sopar interpel·la directament als lectors, que poden escollir el seu final.»

**Kirkus Reviews**

«Amb un llamàntol satisficte com a personatge principal i un polsim d'humor negre, la col·laboració de Buckley pare i fill deleitarà als lectors de cor tendre.» **Publishers Weekly**

### Ressenyes

• “Lenny the Lobster Can’t Stay for Dinner” – **Publishers Weekly**

• “LENNY THE LOBSTER CAN’T STAY FOR DINNER ...or Can He? You Decide!” - **Kirkus Reviews**



## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



### Michael Buckley

Aquest escriptor nord-americà, original d'Akron, Ohio, ha aparegut en diverses ocasions als llibres més venuts del *New York Times*. Comediant, guionista de televisió i publicista, va fer el salt a la fama arran de la publicació el 2005 de *The sisters Grimm*, una sèrie de misteri i fantasia.

### Catherine Meurisse

Va néixer a Niort, França, el 1980. Llicenciada en Llengües Modernes i Història de l'art, forma part de l'equip d'il·lustradors de la revista satírica *Charlie Hebdo*. Compagina la seva feina com a dibuixant de tires còmiques en diferents diaris, amb la d'autora de llibres infantils i novel·la gràfica. Guanyadora del Premi BD de *Le Parisien* i *Aujourd'hui* per *La Comedia Literaria* (Impedimenta, 2016).