



LIBROS DEL ZORRO ROJO

El arte de editar



Fecha de publicación:

27/3/2019

PVP: 14,50 €

ISBN: 978-84-947735-8-7

Encuadernación: Cartoné

Formato: 21,4 x 29 cm

Nº de páginas: 32

Edad: A partir de 5 años



Lenny Langosta se queda a cenar

Finn y Michael Buckley

Ilustraciones de Catherine Meurisse

Lenny Langosta es un tipo elegante y muy educado. Un día recibe una invitación a una cena de gala y no se lo piensa dos veces. Se acicala y compra regalos para los anfitriones. Nada más llegar, todos lo reciben con euforia. «¡No tenía ni idea de que yo fuera el invitado de honor!», exclama Lenny, sonrojado.

Pero, ¡atención!, algo hace sospechar a Imogen, la más pequeña de la familia, que, sin dar mayor explicación, saca a Lenny a regañadientes de la fiesta. En realidad, este es solo uno de los posibles caminos que sigue la historia.

Estamos ante un libro que interpela al lector para que escoja el desenlace del relato: ¿debería Lenny quedarse en la cena o no? ¡Tú decides! Un relato desenfadado y caricaturesco sobre las falsas apariencias, que presenta a un personaje inédito en la literatura infantil: una langosta con pinzas de bogavante, con habilidades en artes marciales y un desmesurado apego a sus bigotes.

Las ilustraciones de Catherine Meurisse, dibujante de la prestigiosa revista satírica *Charlie Hebdo* y aclamada artista de novela gráfica, ofrecen un estilo humorístico, cargado de matices, que apelan a la empatía del lector.

En el catálogo de Libros del Zorro Rojo, *Lenny Langosta* se sitúa en la línea de *Finn Herman*, un libro con una retórica inteligente para mentes despiertas y difíciles de engañar. El hecho de que permita al lector intervenir en la historia lo hace partícipe de la ambigüedad que existe entre texto e ilustración, a la vez que le advierte, de una manera original y divertida, sobre las ocultas intenciones del exceso de adulación.

En la prensa se ha dicho...

«Rompiendo la cuarta pared, esta inteligente historia sobre una langosta en una cena de gala interpela directamente a los lectores, que pueden escoger su final.» **Kirkus Reviews**

«Con una langosta sofisticada como personaje principal y una pizca de humor negro, la colaboración de Buckley padre y Buckley hijo deleitará a los lectores de corazón tierno.» **Publishers Weekly**

Reseñas

- “Lenny the Lobster Can’t Stay for Dinner” – **Publishers Weekly**
- “LENNY THE LOBSTER CAN’T STAY FOR DINNER ...or Can He? You Decide!” - **Kirkus Reviews**



LIBROS DEL ZORRO ROJO

El arte de editar



Michael Buckley

Este escritor norteamericano, original de Akron, Ohio, ha aparecido en diversas ocasiones en los libros más vendidos del *New York Times*. Comediante, guionista de televisión y publicista, saltó a la fama tras la publicación en 2005 de *The sisters Grimm*, una serie de misterio y fantasía.

Catherine Meurisse

Nació en Niort, Francia, en 1980. Licenciada en Lenguas modernas e Historia del arte, forma parte del equipo de ilustradores de la revista satírica *Charlie Hebdo*. Compagina su trabajo como historietista en diferentes periódicos, con el de autora de libros infantiles y novela gráfica. Ganadora del Premio BD de *Le Parisien* y *Aujourd'hui* por *La Comedia Literaria* (Impedimenta, 2016).