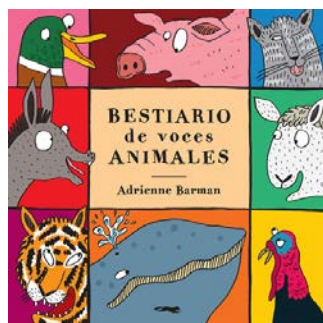




## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



**Fecha de publicación:**

15/5/2019

**PVP:** 9,90 €

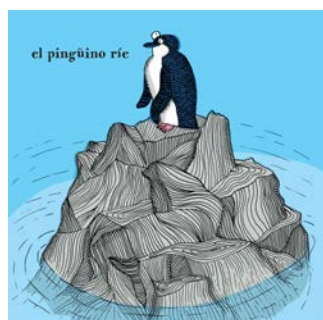
**ISBN:** 978-84-949901-4-4

**Encuadernación:** libro de cartón

**Formato:** 160 x 160 mm

**Núm. de páginas:** 14

**Edad:** a partir de 2 años



### Bestiario de voces animales

**Adrienne Barman**

Un muestrario de gritos, ronquidos, rebuznos y otras voces salvajes de algunos de los personajes más divertidos del popular *Bestiario* de Adrienne Barman.

Catorce ilustraciones de animales en su entorno natural conforman este libro de cartón, cuyo colorido y humor atraparán rápidamente a los más pequeños. Página a página descubrirán los sonidos que emiten los animales, algunos tan inesperados como el del camello, la foca, la pantera o el zorro.

¿Qué ruido hace el conejo cuando está contento? ¿Cómo se comunican los ciervos? ¿Has probado a reír como un pingüino? Imaginar e imitar las voces de estos animales resultará un juego irresistible para pequeños y mayores.

Este libro continúa la saga animal de la serie de la ilustradora suiza Adrienne Barman, que incluye títulos como *Bestiario* (2014), *Bestiario para colorear* (2015), *Bestiario de las emociones* (2017), *Herbario* (2018) y *Herbario para colorear* (2019).

Un libro para descubrir nuevo vocabulario, que fomenta la interacción con el adulto a través de los juegos de imitación y promueve el conocimiento del entorno y de la naturaleza. Ideal para primeros lectores, gracias a su formato pequeño, de fácil manejo, y a la viveza de unas ilustraciones de atractivos colores.

«*Bestiario* es la enciclopedia más original y divertida del mundo animal. Con una clasificación sorprendente y unos dibujos precisos pero no exentos de humor.» **Institut de la Infància**

**Adrienne Barman**

Esta joven ilustradora nació en Lugano, Suiza, en 1979. Estudió Grafismo en Tessin y pronto formó parte del colectivo so2design, el celeberrimo estudio genovés varias veces finalista en los European Design Awards. Ha colaborado con el periódico independiente *Le Courier* y ha ilustrado varios libros infantiles que la han situado a la cabeza de la actividad gráfica en países como Francia o Suiza. Es madrina de la Fundación Artères, dedicada a financiar proyectos de investigación médica y a promover la atención hospitalaria personalizada.