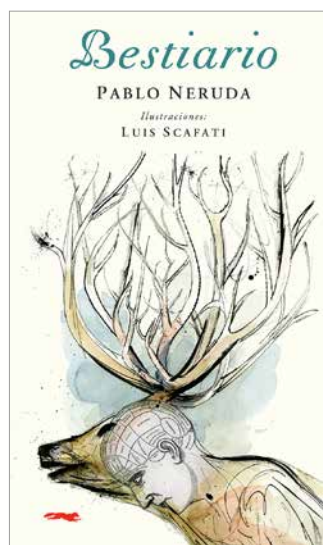




LIBROS DEL ZORRO ROJO

El arte de editar



Fecha de publicación:

8/5/2019

PVP: 16,90 €

ISBN: 978-84-949901-2-0

Formato: 138 x 235 mm

Nº de páginas: 80

Edad: Adulto



Bestiario

Pablo Neruda

Ilustraciones de **Luis Scafati**

Prólogo: **Reina María Rodríguez**

El valor de las trece odas que componen este *Bestiario* no radica en lo fabuloso de los animales que comprende, sino en el recorrido transversal de la obra en que se despliega el carácter más profundo del poeta. Su amor es hacia América toda, esa «patria temblorosa» donde latén las criaturas que, por un lado, dan testimonio de su vital fascinación y, por otro, componen un retrato biográfico de Neruda desde su vertiente más íntima.

El delicado trabajo de Luis Scafati revela una atenta lectura sobre la obra del poeta chileno. En esos cuerpos de impronta naturalista, las transparencias radiográficas sugieren la coexistencia de una huella cultural —humana— en la que pervive la hondura de los sentidos. En especial, de la mirada y de la voz.

Una cuidada edición, perfecta para regalar a los amantes tanto de la poesía como de los entornos naturales: «Neruda fue siempre un gran enamorado de la naturaleza, en especial de la de su país...», dijo Giuseppe Bellini. Esta aproximación al mundo simbólico animal de Neruda cuenta con un prólogo de Reina María Rodríguez, Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

Sobran palabras sobre Pablo Neruda, pero aún así...

«Siempre he creído que Pablo Neruda es el más grande poeta del siglo xx en todos los idiomas.» **Gabriel García Márquez**

«Por una poesía que, actuando con una fuerza elemental, da vida al destino y a los sueños de un continente.» **Jurado del Premio Nobel 1971**

Pablo Neruda

Nació en Parral, Chile, en 1904. A los diecinueve años publicó su primer libro de poemas, *Crepusculario* (1923). Al año siguiente apareció *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Otras de sus obras destacadas son: *Residencia en la tierra* (1935), *España en el corazón* (1937), *Canto general* (1950), *Los versos del capitán* (1952), *Estravagario* (1958) o *Confieso que he vivido* (1974). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Chile (1945) y Premio Nobel de Literatura (1971), entre otros. Falleció a los sesenta y nueve años.

Luis Scafati

Nació en Mendoza, Argentina, en 1947. Estudió Artes en la Universidad Nacional de Cuyo. En 1981 obtuvo el Gran Premio de Honor en el Salón Nacional de Dibujo, en 2010 fue nominado al Premio Hans Christian Andersen y en 2012 recibió el Premio Konex en la categoría Ilustración y la Universidad de Cuyo junto a la Facultad de Artes y Diseño de Mendoza lo nombraron doctor *honoris causa*. Entre tantos otros, en Libros del Zorro Rojo ha publicado *La metamorfosis* de Kafka, *El gato negro y otros relatos de terror* de Poe, *El Hombre Invisible* de Wells o *Drácula*, una versión personal del clásico de Bram Stoker y la literatura de vampiros.