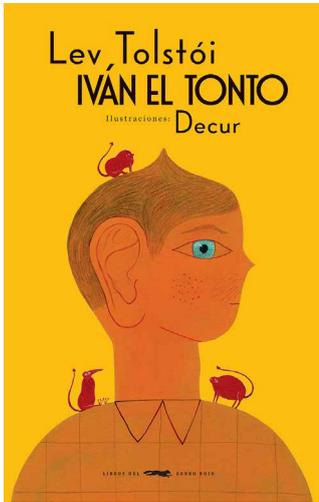




LIBROS DEL ZORRO ROJO

El arte de editar



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-947735-4-9
Formato: 18 x 26,5 cm
Rústica con solapas
Nº de páginas: 88
Edad: juvenil - adulto.
Fecha de publicación:
06/03/2019

Iván el Tonto

Lev Tolstói
Ilustraciones de Decur

La fábula de *Iván el Tonto* hunde sus raíces en los cuentos de tradición oral rusa. Tal como hizo Italo Calvino con los cuentos populares italianos, Lev Tolstói recopiló los cuentos de su país. En su caso tuvo fin didáctico y sirvió como complemento práctico del manual teórico que él mismo había creado para combatir el analfabetismo del campesinado.

En *Iván*, las fuerzas del bien, representadas por la ética del trabajo y la socialización de sus frutos, y las del mal, encarnadas por la especulación, la acumulación sin medida y la guerra, se enfrentan en una lucha que se dirime a través del recorrido interior del personaje principal, cuya sabiduría radica en conocerse a sí mismo y, por ende, conocer los límites dentro de los cuales canalizar una energía no belicosa orientada hacia el acto de compartir, que es una de las formas del amor.

Las ilustraciones de Decur extraen, de sus cajones más íntimos, un riquísimo mundo simbólico. Homenajean, con una vívida paleta, el rasgo hilarante del texto y entablan un diálogo pleno con el entorno natural y el aura juvenil del relato en esta primera edición ilustrada de la obra, que trabaja sobre el texto original.

Del autor se ha dicho...

«El mejor de los escritores de Rusia, dicen el señor y la señora Maude en su prólogo. Y cuando leemos o releemos estas historias, ¿cómo podemos negar el derecho de este título a Tolstói?» **Virginia Woolf**

Lev Tolstói

Nació en Yásnaia Poliana en 1828. Zapatero, filósofo, maestro y uno de los escritores más importantes de la literatura universal. Hijo de terratenientes en cuya casa se hablaba francés como signo clasista, en 1852, acosado por deudas de juego, se alistó en el ejército y participó en la guerra de Crimea. De esta cruda experiencia nacieron sus libros *Relatos de Sebastópolis* (1855) y *Los cosacos* (1863). De su vasta obra literaria, cabe mencionar dos de sus obras monumentales: *Guerra y paz* (1869) y *Anna Karénina* (1877). Murió de una neumonía a los ochenta y dos años. Miles de personas acompañaron la procesión funeraria.

Guillermo Decurgez (Decur)

Nació en Rosario, Argentina, en 1981. Historietista e ilustrador de fuerte carácter autodidacta, fue albañil y operario de una fábrica automotriz. Logró cambiar ese mundo gris que lo deprimía por otro pleno de colores. Su obra está inspirada por el trabajo de Quino, Caloi, Fontanarrosa, Liniers, Jorge González y Atak. Ha publicado *Merci!* (2011), *¡Pipí cucú!* (2013), *Semillas 1* (2015) y *Mi cajón favorito* (2014). Ha exhibido sus ilustraciones en Francia, España, Chile, Bolivia, Colombia y Argentina.

